

篇名:
讓每樣生命顯價值計劃

學生: 羅聖渝
學號: S11109306

香港教育學院 (兩年兼讀制)
教育碩士課程 C2M001

生命及價值教育科
指導老師: 王秉豪 博士

壹、背景

學校是一個讓學生學習的場所。於 1996 年聯合國教科文組織成立的國際 21 世紀教育委員會向聯合國教科文組織提交了一份「教育：財富蘊藏其中」的報告書，提出教育應圍繞以下 4 種基本內容：

1) 學會生存

學會生存是做人的基本要求。

2) 學會與人共同生活

學會與人一起參加的所有活動，並在這些活動與人共同合作。

3) 學知識

學會知識的目的是獲取對事物的理解。

4) 學做事情對環境的影響

學會做事的目的是以學生對自己所處的環境所產生的影響。

貳、為何選擇讓每樣生命顯價值做計劃主題

因為社會價值觀的改變，使部分的學生為了文憑、成績、就業而學習，使學生忽略學習正確的價值觀，而環境就是思考接收最基本的資料，所以今次計畫以生活價值教育作一主體，教授學生每樣事物都有其價值，只是我們從哪個角度、方向、層面、層次、距離去觀察它、瞭解它、欣賞它而已。

石中英(2013)當前社會出現的一些價值問題，如：學生的自殺、暴力事件頻傳、長期學業成就低落，在挫折中自暴自棄，吸毒、濫藥。在某種程度上可以解釋為心靈的失序。曾志朗(1999)認為要改善學生自殺、殺人或暴力等錯誤的價值觀，最重要的方法是增強情意調和的教育，由培養學生對生命的尊重開始。陳福濱

(2001) 主張推動生命教育，才可以扭轉學生日趨惡化的價值與道德。因此研究「讓每樣生命顯價值」這計畫，希望能令學生更加明白生命及價值教育的抱負，即培養人正面的價值觀，而計畫建議於嘉道理爵士小學執行，它有助提高學生對事物的判斷能力，能夠在學生成長的不同階段，當碰上價值紊亂或有價值衝突的個人或社會議題之際，仍能抱持正面的價值觀和態度，作出合情合理的判斷。

參、簡介

(戴安·泰爾曼, 2005) 生活價值教育 (又稱: 生命價值教育, 英文稱: Living Value Education 或 Life and Value Education), 源自博思大學, 於 1995 年為慶祝聯合國成立 50 周年所制定的一項國際計劃。名為「為了共同擁有一個更加美好的世界, 讓我們分享共同人生價值」(Sharing Our Values For a Better World), 該計劃聚焦於 12 個全球價值。主題是「重申對基本人權、對人的尊嚴和價值的信念……」

生活價值教育作為「為了共同擁有一個更美好的世界, 讓我們分享共同人生價值」計劃的一部分而創作的。

1996 年 8 月生活價值教育誕生之時, 來自全世界的 20 個教育工作者在紐約市集會, 討論兒童的需要、他們從事價值教育的經驗, 他們最後以生活價值和兒童權利公約作為框架, 全球的教育工作者確認了世界範圍內的以生活價值為基礎教育的目的和目標。

今次讓每樣生命顯價值計劃是一個為官立嘉道理爵士小學設計的生活價值教育計劃。它會以學校為教學的中心點, 它提供了 9 種關鍵的個人和社會價值觀: 合作、尊重、責任、和平、快樂、誠實、珍惜、愛心和團結。它為教師提供了一些假設性的價值教育活動和實踐性方法, 這些活動和方法均有助學生們探討上述價值。

這次建議課程建議小學五年級至六年級學生的生命價值教育課注重教學生認識重新認識環境、同學。而計劃的教案依次序為 1) 安全教育、2) 學校考察禮儀、3) 學校的歷史探索、4) 學校定向活動、5) 學校裏學什麼、6) 人生價值, 六個範疇供學生學習、體會、感受和幻想他們的生活價值。

肆、生命及價值教育教案設計一覽表

嘉道理爵士官立小學
生命及價值教育教案設計一覽表

編號	融入領域	課程名稱	教案設計表頁數	教案附件(頁數)
1	通識(環境)	小學生安全教育	3-5	-
2	生活(禮儀)	學校考察禮儀	5-6	1(17-18)
3	通識(環境)	學校的歷史探索	6-9	2 (18-42)
4	健康與體育	學校定向活動	9-12	3 (42-59)
5	社會	學校裡學什麼	12-13	4 (59-63)
6	社會	人生價值	13-15	5 (63-70)

伍、教案設計表

教案設計表 1

課程名稱	第一章、安全教育		
設計理念	是小學生安全事故誘因除自然因素外，還與他們安全自救意識及能力的缺失直接相關。例如：學生在事故、危機發生時欠缺與國外孩子所具備的相關心理和生理的應對知識和自救技能。		
教材來源	1. 中國中西醫結合學會災害醫學專業委員會,嶽茂興 編，2013：災害事故現場急救，化學工業出版社 2. 安徽省科學技術協會//安徽省災害防禦協會，2008：災害避險 50 招，安徽科學技術出版社 3. 劉寶恒，2013：災害卷，北京聯合出版公司 4. 吳正清，2011:最實用的災難避險和逃生常識，新世界出版社 5. 約翰·溫斯頓 著 楊立群，徐豔秋，譚林 譯，2012：世界災難史，內蒙古出版集團，內蒙古人民出版社 6. 國家減災委員會 編，2007：小學生安全教育知識讀本（適用於 9-12 歲），中國社會出版社 7. 政府災害應變計劃， http://www.sb.gov.hk/chi/emergency/	教學時數	270 分鐘 (9 節)
課程目標/具體目標			
認知			

1. 首先會學懂合作、分工、和平相處
 2. 繼而學懂尊重他人成果
 3. 學懂搜集資料的方法
 4. 學懂觀察、反思、報告事情
 5. 學懂什麼是安全事故、什麼是危險、什麼是災難，什麼地方有什麼災難，然後介紹我們區住的地方香港，普遍災害及事故（包括天災、人禍）。
 6. 瞭解政府災害應變計劃
 7. 加強生存教育和生命教育
 8. 認識個人對世界的責任
 9. 瞭解安全的重要性增加
- 情感
1. 養成珍惜世界和身邊所擁有一切的情操
 2. 養成與人合作、尊重、愛心和責任
- 行為
1. 養成預防的知識和技能
 2. 降低學生意外事故，強化學生偵測和辨識危機的能力

課 前 準 備	老師		學生
	由於一些安全事故破壞性太大，不能進行實地考察教育。應採用現代化的教育手段，如：National Geographic Disaster Planet - YouTube 影片、世界災難史、災害 ppt、小學生安全教育知識讀本（適用於 9-12 歲）、災害事故現場急救、災害避險 50 招、災害卷、最實用的災難避險和逃生常識等圖書及介紹政府災難應變計劃。		在上課前兩星期老師預備約 10 分鐘，請學生回家搜集有關安全事故、什麼是危險、什麼是災難，什麼地方有什麼災難，普遍災害及事故（包括天災、人禍）的資料，分三人一組分項目（如地震、水浸、雨災、風災、閃電、火災、交通意外、家居意外、學校意外、工業意外、罷工、遊行、示威等事故）讓學生五人一組在該年度的報章、新聞找出演講內容自己製作一份演講稿在上課時每組同學用 10 分鐘介紹給同學知道他們的研究。
教 學	時間	教學活動內容	教學資源
	60 分鐘	一、學生介紹各種事故（30 人分六組每組 10 分鐘）	麥克風、電腦、投射

活動內容	45 分鐘	二、播 National Geographic Disaster Planet-YouTube 影片	
	15 分鐘	三、問學生門對災難事故的看法、怎樣減低傷害、政府、市民、涉事人	
	45 分鐘	四、世界災難史	
	45 分鐘	五、教小學生安全教育知識讀本	
	30 分鐘	六、教小學生政府災害應變計劃	
	15 分鐘	七、生活反思，如何可以做得更好	
	15 分鐘	八、總結	
評量方式	學生運用課堂教材，寫一分生活心得繳回。		
參考資料			

教案設計表 2

課程名稱	第二章、學校考察禮儀		
設計理念	學生的學習也應該首先學做人，學做文明之人，學做社會中人，只有這樣，我們才能真正做到“懂文明，知禮儀”。兒童的品德和社會性源於他們對生活的認識、體驗和感悟，不懂禮貌的學生常常不由自主的得罪別人，容易與人發生口角和肢體衝突。因此，我把“以生活為基礎，以活動為主線”作為本活動的基本理念，讓禮儀教育走進學生的生活。目的就是希望透過這些「禮儀」相關課程的培訓，使每個學生都能謙恭有禮、舉止得宜，不但對外也能提升個人形象，對學校、家庭、社會日常運作構建和平社會，有助學生培養國民身分認同、責任感、堅毅、承擔精神、尊重他人五種價值觀和態度都有相當大的幫助。		
教材來源	附件 1 胡青，2011：小學生禮儀——參觀禮儀，2014-02-23， http://fx.hust.edu.cn/hust2009/jy/jx/ShowArticle.asp?ArticleID=1729	教學時數	30 分鐘 (1 節)
課程目標/具體目標			
認知			
1. 首先會學懂回憶事件、反省			

2. 學會學他人之長				
3. 學會講文明				
4. 明白知禮、守禮、行禮的重要性				
5. 知道學校考察禮儀				
情意				
1. 激發學生對家庭、學校、社會禮儀的認同感				
2. 自覺遵守禮儀				
3. 透過守禮明白合作、尊重、負責任、守和平和珍惜和平				
技能				
1. 自覺樹立講文明的意識				
2. 從自己做起				
養成習慣、影響別人				
課前準備	老師		學生	
	由於沒有學校考察禮儀課一書，教師在網上搜集資料 針對學生能力，設計教材內容，編寫教案 製作教學媒體 準備教學材料及相關器材		在上課前兩星期老師預備約 10 分鐘，請學生回家回想自己上一次參觀博物館時是怎樣的，上課時與同學用 15 分鐘請 5 位同學每人用三分鐘和同學分享自己的參觀經驗。	
教學活動內容	時間	教學活動內容		教學資源
	15 分鐘	一、學生分享自己的參觀經驗		
	20 分鐘	二、教學校考察禮儀是什麼		
	15 分鐘	三、生活反思，如何可以做得更好		
	10 分鐘	四、總結		
評量方式		參觀考察後請學生運用課堂教材，寫一分參觀後禮儀心得繳回。		
參考資料		1. 連娟瓏，2002：國際禮儀，臺北：新文京		

教案設計表 3

課程名稱	第三章、學校的歷史探索
設計理念	透過所蒐集的學校資料、小組競賽及實地考察的過程，對整個學校建築、設施設計、歷史、學校簡介、歷任校長、學校董事會、辦學特色、學生活

	動、獎學金、國際交流、校史、校服、校規、校訓、校徽、校旗、校歌有 更深入的認識。在一系列的探討中，能引領學生瞭解『學校』過去的歷史， 使學生更能珍惜寶貴的學校資源，進而能真心愛護一切擁有的事物。		
教材 來源	<u>附件 2</u>	教學 時數	275 分鐘 (9 節)
課程目標/具體目標			
認知 2. 首先會學懂觀察環境、反省、思考。 3. 藉由參觀學校、實地訪查，學會學校的歷史源由及文化。 4. 藉由資料蒐集、分析、彙整與發表的過程，認識學校的相關資訊。 5. 運用網際網路或社區資源尋找學習資料。 6. 透過教師統整，瞭解學校的歷史意義與特色，並能對學校本身所面臨的危機，提出解決的辦法，使學校重新發光。 情意 1. 透過小組分工方式，培養互助合作的精神。 2. 透過實地考察及師生討論活動，激發學生愛護學校、愛護環境的精神。 3. 能與他人共同創作戲劇展演活動，並進行分享與觀摩。 4. 能明白與人合作、尊重他人（包括：建設、管理、使用學校及未來使用學校的人）、負學生責任、瞭解世界公民責任、能與人和平共家、珍惜快樂生活、瞭解造物者的愛心和責任心。 技能 1. 學會觀察及傾聽別人發言。 2. 透過閱讀、上網、訪談親友…等資料搜集，認識學校的地理位置、歷史背景及對學生的影響性。 3. 經由資料蒐集整理與報告，培養學生統整與說話的能力。 4. 透過資訊融入教學活動，增進學生媒體訊息之選擇、解讀與近用之能力。 5. 藉由小組合作的戲劇演出，使學生能瞭解當時人民生活的時代背景，以及興建學校在當時的重要性。 6. 學習導覽學校，認識學校的歷史文化與演變，搜集相關資料，學會製作出一本可愛的精裝書，並進行分享與觀摩。			
課 前 準 備	老師		學生
	老師搜集有關「嘉道理爵士」及「嘉道理爵士官立小學」的相關資料。		教師請學生至圖書館查閱相關書籍，如「嘉道理爵士」及「嘉道理爵士官立小學」之書面資料。請學生上網查看「嘉道理爵士」

		及「嘉道理爵士官立小學」之相關資料或人物事蹟。 訪問家人、師長，瞭解他們對「嘉道理爵士」及「嘉道理爵士官立小學」的童年回憶。	
教學活動內容	時間	教學活動內容	教學資源
	60 分鐘	一、請學生整理所搜集到的相關資料，製作成心得報告，分組以口頭及書面的方式向同學報告。(30 人分六組每組 10 分鐘)	麥克風、電腦、 投射
	30 分鐘	二、教師統整學生所搜集的資料，並做補充、歸納，一同探討學校建築、設施設計、歷史、學校簡介、歷任校長、辦學特色、學生活動、校史、校服、校規、校訓、校徽及校歌的由無變有的過程，造物者有其堅毅意志、責任心及對使用者的愛心和負責任。	
	30 分鐘	三、播（1）建築師使用 SketchUp 工作流程以及建築設計流程 YouKu 影片（7 分鐘）、（2）豆腐渣學校？發泡膠牆空心磚- YouTube（10 分鐘）	
	30 分鐘	四、學校考察 教師指導學生這次學校教學的參觀重點 學校建築、設施設計、歷史 學校最吸引你的地方在哪裡，為什麼？ 學校面臨了什麼危機和挑戰？	
	15 分鐘	五、生活反思，如何可以做得更好	
	45 分鐘	六、作文 教師指導學生如何製作精裝書。 教師指導學生精裝書製作的大綱與內容： 參觀前心情。 這些學校介紹。 這些學校中面臨了什麼危機和挑戰？如何保存？ 你的心得與感想。 參考資料與來源。 教師在旁指導與補充。	
	55 分鐘	七、分享 教師選取學生作品中，優秀的精裝書供小朋友分享，並講評。	

		教師統整學生的心得，並做最後的提問與歸納。 提問項目參考： 為什麼會建造這個學校？ 印象中最深刻的設施是什麼？為什麼？ 你要如何保存這些面臨危機的設施？	
	5 分鐘	八、總結	
評量方式	參觀考察後的學生報告及學習單。		
參考資料	http://www.sekps.edu.hk/		

教案設計表 4

課程名稱	第四章、學校定向活動		
設計理念	希望透過本單元遊戲設計的方式，使學生對校舍多一份瞭解，也希望在 ATDE 模式中提供自由、民主、安全及和諧的環境和氣氛中學生能彼此合作學習與培養學生能尊重不同的意見以達到問題解決的能力，並發展學生敏捷、變通的能力。		
教材來源	单小忠，2012：学校定向运动教学与技战术训练，浙江教育出版社	教學時數	90 分鐘 (3 節)
課程目標/具體目標			
認知 1. 瞭解校園環境 2. 認識和瞭解校園基本情況 3. 瞭解定向運動 技能 1. 學會看地圖及平面圖 2. 學會使用指南針 情意 1. 增進同學間的瞭解、溝通、尊重、合作			
課前準備	老師	學生	
	1. 佈置定向旗幟 2. 繪製定向地圖 3. 答案卡 4. 哨子一個 5. 碼錶一個 6. 指南針	1. 著運動服裝 2. 攜帶筆具 3. 可計時的手錶	

	7. 獎品 8. CD 與錄音機 9. 計算機		
教學活動內容	時間	教學活動內容	教學資源
	10 分鐘	一、熱身 教師帶領學生做暖身運動。 教師說明本節教學重點。 老師說：你們在校已四過四年，參觀考察完學校，一定對學校有相當認識，如：專用場室、飯堂、會議室、垃圾房等等這些和我們息息相關的地方究竟在哪裡？學校還有什麼場所供我們學習休憩？我們都必須大概地瞭解。今天活動可以讓我們有機會比試大家瞭解校園的多少，親身去到不同的場所，完成各項的任務。 全體學生隨意分成若干個四人小組，抽籤決定完成 A 線、B 線、C 線中的哪一條路線的任務。	麥克風、電腦、投射
	20 分鐘	二、講解何謂定向運動。	
	45 分鐘	三、校園定向（說明活動規則） 1、老師說明要求、注意事項、計分方法、備用錦囊。 活動要求：所有參加者同時出發，各組根據所派發的平面圖尋找所標示的網站。每組各有 8 個不同的網站。在各網站，組員必須找到寫有該組組號的信封，該網站的任務紙已被存放在信封裡。請根據任務紙上所寫的要求，完成任務或填寫內容。各組必須保留所有自己組找到的任務紙，在定向活動結束後回到終點交給工作人員，以作統計成績之用。否則，當作沒有完成網站任務來處理。完成所有網站後請全組人員立即回到終點處報到，並交回任務紙和相關資料。 【注意事項】 （1）不能拆看非自己小組的信封！違規的，則取消全組的參賽資格！ （2）一定要在規定時間內全組回到大會議室，遲到者會被取消成績。 （3）活動過程中一定要注意人身和財物的安全！ 【計分方法】	

	(1) 每條路線中各決出一個第一名。 (2) 按要求完成網站的，每個網站為 10 分。 (3) 同一線路的組別得分分別為：第四名 5 分；第三名 10 分；第二名 15 分；第一名 20 分。【備用錦囊】可以打電話給老師，但是每打一次則被扣掉 5 分。 2、活動開始。全體學生同時從起點處出發。 3、活動結束。全體學生回到終點處，上交任務紙和相關資料。老師進行計分及頒獎。 (1)將學生三人一組，分 10 組進行活動。 (2)每一組均有一張空白答案卡、定向地圖、筆具與可計時的手錶。 (3)計時 10 分鐘，各組自行以能最早完成或在時間到時能獲得最高分的方法將定位地圖上各定位點找出，並將定位點上的密語(問題答案)填入答案卡中(定位點編號 1 則填答密語時需將密語填入 1 的空格中)。 (4)同組組員須同進同出不可分散，違者喪失競賽資格。 (5)以時間判定勝負，如時間到還未完成則以積分(地圖上地位點的編號則為得分)判定，如時間到未將答案卡交至教師手中者，喪失競賽資格。 (6)答案卡上的密語須完全正確(答案如附件三)才能以時間判定勝負，如有誤則改以積分判定。 4、活動進行。 5、判定名次。	
15 分鐘	四、經驗分享 收到了平面圖後，我們第一步做了什麼？ 我們小組完成了多少個網站？ 哪個網站的任務是給我們留下最深印象的？為什麼？ 在任務完成的過程中，我們是否遇到過困難？是什麼困難？ 當時我們如何解決了困難？ 對學校的環境是否有了初步的瞭解？ 5 分鐘 五、總結 我們今天的活動只是讓同學們對學校有初步的瞭解。如果要對學校有進一步的瞭解，還需要同學們平時多留意多觀察多走走。希望大家會逐漸愛上我們的學校和我們的校園。	

評量方式	學生運用活動後經驗分享，寫一分生活心得繳回。
參考資料	附件 3 林志遠／玄奘大，2014：校園定向運動教學之設計與實踐

教案設計表 5

課程名稱	第五章、學校裏學什麼		
設計理念	我們的社會裡有公德心的人越來越少，我們的孩子也因此受到感染，缺乏公德心。凡事只有想到自己，很少關心別人，更少主動去幫助別人，所以孩子人際的互動越來越不好，也常常容易發生爭執。本單元透過「在學校裡學什麼」，讓學生瞭解發揮公德心能維護自然環境，藉由主題的討論，幫助學生對生活環境付出關心和行動，也能影響他人共同關心環境，讓生活環境更美好。		
教材來源	1. 莊浪，2012：社會公德故事，南京出版社 2. 李丹，2011：公德卷-青少年核心價值觀教育讀本，北京工業大學出版社	教學時數	120 分鐘 (4 節)
課程目標/具體目標			
認知 1. 知道什麼是社會公德和社會公德的基本要求 2. 懂得遵守社會公德的重要性 情感 1. 願意自覺遵守社會公德 2. 厭惡不遵守社會公德的行為 行為 1. 自覺遵守社會公德 2. 敢於批評不遵守社會公德的人和事 3. 能與他人合作、尊重他人、負責任、愛和平、珍惜環境			
課前準備	老師		學生
	《社會公德故事》、公德卷-青少年核心價值觀教育讀本		在上課前兩星期老師預備約 10 分鐘，老師派發社會公德故事 1) 遵紀守法、2) 誠實守信、3) 見義勇為、4) 助人為樂、5) 尊師敬長、6) 包容奉獻，給學生分六組在上課時向同學講相關故事給同學聽。
	時間	教學活動內容	教學資源

教學活動內容	60 分鐘	一、學生講故事（30 人分五組每組 10 分鐘）	麥克風、電腦、 投射
	15 分鐘	二、問學生對故事的看法	
	40 分鐘	三、生活反思，如何可以做得更好	
	5 分鐘	四、總結	
評量方式	學生運用活動後經驗分享，寫一分生活心得繳回。		
參考資料			

教案設計表 6

課程名稱	第六章、人生價值		
設計理念	人生價值是社會價值和自我價值的統一。一是個人對社會的責任和貢獻；二是社會對個人的尊重與滿足。其中，個人對社會的責任和貢獻是第一位的，即人的真正價值在於對社會發展和人類進步事業的貢獻。所以學生要學習珍視生命價值和建立積極的人生觀。		
教材來源	1. 英煒，2007：人生價值哲學，中華工商聯合出版社 2. 雅瑟、培培，2011：世界名人傳記速讀大全集，新世界出版社	教學時數	180 分鐘 (6 節)
課程目標/具體目標			
認知 1. 瞭解人生的價值與目的 2. 能瞭解價值觀的內涵 3. 瞭解世界公民的責任和承擔 情感 1. 面對人生逆境的態度 2. 建立正向人生價值觀 3. 能透過自我省思，瞭解自己重視的價值觀 行為 1. 探索瞭解自己的特質 2. 能根據個人的人生價值，訂出自己的夢想 3. 能瞭解夢想與未來的關連與影響 4. 能對自己未來的目標擬出行動計畫			

課前準備	老師		學生
	備課人生價值哲學及世界名人傳記速讀大全集		在上課前兩星期老師預備約 10 分鐘，老師派發工作紙給學生回想自己人生價值、自己的特質及面對人生逆境的態度。
教學活動內容	時間	教學活動內容	教學資源
	60 分鐘	一、請學生以口頭的方式向同學分享其自己人生價值、自己的特質及面對人生逆境的態度。(每人 3 分鐘)	麥克風、電腦、 投射
	45 分鐘	二、分組 30 人分六組腦力激盪 請學生猜猜看，下列人所追求的人生價值為何？ 聖哲蘇格拉底、羅馬大帝凱撒、喜劇表演大師卓別林 電話發明者貝爾、飛機的發明者萊特兄弟、法師、李嘉誠、炫富的貴婦、賭徒。 針對這些人的人生價值進行討論與解答。	
	15 分鐘	三、問學生門對自己的人生價值的看法。	
	20 分鐘	四、 教書 教認識價值的意義、特徵與層級及種類 馬斯洛的層次需求理論 價值澄清：認識人的價值需要向上超越	
	10 分鐘	五、 分組 30 人分六組腦力激盪 老師引導學生思考並選出三項自己所重視的人生價值為何。(除了上述的人生價值外，可補充。)	
	10 分鐘	六、 分享 學生發表自己的夢想，並分享自己根據何者而形成這樣的夢想，例如：興趣測驗、社會趨勢、楷模…等。	
	10 分鐘	七、 分組 30 人分六組腦力激盪 思考實現夢想的途徑、步驟，並請學生寫在課本。 提醒學生思考有哪些準備工作是現在就可以展開的。 引導學生思考「學業」、「職業」、「志業」三者之間的差異與關連。	
	10 分鐘	八、總結	
評量方式		瞭解自己的價值觀，根據個人價值觀，訂出自己的夢想，選一本傳記寫報告。	

參考資料	
------	--

陸、總結

這個讓每樣生命顯價值計畫，在開始設計時起源於員警的巡邏觀察技巧，因環境不時轉變，但建築物歷史是不多變的，於是引起課程的設計概念，由於這個每樣生命顯價值計畫是可能於不同時間、地點進行，所以是不會局限於在學校教育學生，還可在家庭、社區、任何工作環境下進行的生活價值教育課。

柒、設計難點

因為在計畫設計階段，起初無法找尋學校做試點，(曾試銅鑼灣保良局幼稚園)但失敗，而引起課程設計困難，最後幸好得到珠海學院蕭國健教授介紹聯絡嘉道理爵士小學校長黃鳳霞女士協助提供專業意見及給予學校資料及參觀考察的機會，以致計畫設計順利完成。

人的意識能正確反映客觀事物，但並不等於每個人的意識隨時隨地都是正確的。由於主觀與客觀條件的制約，人們對同一事情進行考察時，會出現正確與錯誤的差別。

捌、建議

生命價值教育其實不一定要在學校設置課程才能成功，只要有一位能從多角度觀察、思考的啟蒙老師，提高學生鑑賞能力，學生就應能將一張看似無價值的白紙，轉化成最有價值的藝術品或有生命的東西。

參考文獻:

1. 石中英 2013：價值教育與公民培養，光明網教育，2013-12-26，
http://edu.gmw.cn/2013-12/26/content_9929584.htm
2. 曾志朗 1999：「生命的認知與學習」：一門大學生命教育課程的設計與實施，
2014-02-23，lms.cit.cyut.edu.tw/blog/lib/read_attach.php?id=133580
3. 陳福濱，2014：生命教育的倫理基礎，社團法人台灣生命教育學會，
2014-03-18，http://www.tlea.org.tw/print_academic.php?code=b1&sn=90
4. 楊超，2011：當代西方價值教育思潮，中山大學出版社
5. (美)戴安·泰爾曼，譯者：張金秀、韓幼萍、校注：王遠美，2005：青年生活價值訓練廣場/生活價值教育譯叢，北京師大
6. 李丹，2012：青少年核心價值觀教育讀本(生命卷)，北京工業大學
7. 王德軍，2008：生存價值觀探析，社會科學文獻出版社

8. 林岳新，2011：多元文化背景下青少年价值观培养研究，中国社会科学出版社
9. 张宗尧，2009：中小学建筑设计，中国建筑工业出版社
10. 胡青，2011：教室、功能室月末大扫除安排，2014-02-23，
<http://fx.hust.edu.cn/hust2009/jyxx/ShowArticle.asp?ArticleID=1724>
11. 华中科技大学附属小学，2014-02-13，
<http://fx.hust.edu.cn/hust2009/jyxx/ShowArticle.asp?ArticleID=1724>
12. 天津大学校长办公室，2000：天津大学，浙江大学出版社
13. 陈桂生，2010：学校实话，华东师范大学出版社
14. 段兴利，2006：大学新生入学适应研究，甘肃民族出版社，頁 1-18
15. 刘仁学，1993：高校学生思想政治工作会议 40 题，东北师范大学出版社
16. 王詠梅，2005：英語輔導報小學教師版 04~05 學年第 17 期，英語輔導報社，
<http://edu.sina.com.cn/en/2005-01-10/29376.html>
17. 張世祿，2001：語文與作文，中國語文 527 期，頁 4-6
18. 連娟瓏，2002：國際禮儀，台北：新文京
19. 胡青，2011：小学生礼仪——参观礼仪，2014-02-23，
<http://fx.hust.edu.cn/hust2009/jyxx/ShowArticle.asp?ArticleID=1729>
20. 钱焕琦，1993：大学班（团）全程系列活动，南京出版社
21. ICAC，2014：香港學生的責任與承擔，2014-02-05，
<http://www.me.icac.hk/upload/doc/j442.html>
22. 大勇國小，2014：大勇國小二年四班的網頁，2014-02-25，
<http://tw.class.uschoolnet.com/class/?csid=csc000000144556&id=model4&cl=1314363387-7681-1065&mode=con&m4k=1314505249-44-6217>
23. 林志遠、張君如，2014：校園定向運動教學之設計與實踐，玄奘大學、朝陽科技大學
24. 侯鴻兵，2014：關於座位編排方式與英語教學的關係的思考，2014-03-07，
<http://www.eywedu.com/zhiyejiaoyu/kcgy2008/kcgy20080165.html>
25. 中國中西醫結合學會災害醫學專業委員會、嶽茂興 編，2013：災害事故現場急救，化學工業出版社
26. 安徽省科學技術協會//安徽省災害防禦協會，2008：災害避險 50 招，安徽科學技術出版社
27. 劉寶恒，2013：災害卷，北京聯合出版公司
28. 吳正清，2011：最實用的災難避險和逃生常識，新世界出版社
29. 約翰·溫斯頓 著 楊立群，徐豔秋，譚林 譯，2012：世界災難史，內蒙古出版集團，內蒙古人民出版社
30. 國家減災委員會 編，2007：小學生安全教育知識讀本（適用於 9-12 歲），

中國社會出版社

31. 官立嘉道理爵士小學，<http://www.sekps.edu.hk/>
32. 莊浪，2012：社會公德故事，南京出版社
33. 李丹，2011：公德卷-青少年核心價值觀教育讀本，北京工業大學出版社
34. 英煒，2007：人生價值哲學，中華工商聯合出版社
35. 雅瑟、培培，2011：世界名人傳記速讀大全集，新世界出版社
36. 单小忠，2012：学校定向运动教学与技战术训练，浙江教育出版社

鳴謝:

香港珠海學院中國文學系教授兼香港歷史文化研究中心主任蕭國健教授
官立嘉道理爵士小學校長黃鳳霞女士

附件 1

小學生禮儀——參觀禮儀

作者：胡青 2011-4-14

請各班活動前結合本次活動組織學生學習“參觀禮儀”，教給學生正確的參觀、遊覽知識，體現附小學生良好的內涵和修養。

一、旅遊參觀，要注意：名勝古跡要珍惜，文明遊覽不喧嘩，講究衛生人人誇。

- 1.**每個參觀者應愛護旅遊觀光地區的公共財物。對公共建築、設施和文物古跡，甚至花草樹木，都不能隨意破壞；不能在柱、牆、碑等建築物上亂寫、亂畫、亂刻；不要隨地吐痰、污染環境；不要亂扔果皮紙屑、雜物。
- 2.**拍照時不要爭搶場地，不遮擋別人鏡頭。如需別人避讓，應有禮貌地請求。
- 3.**在遊覽地不可喧鬧，過橋、穿洞、窄路要主動讓行。

- 4.在室內參觀，不要大聲喧嘩，以免影響其他人。對講解員、服務員要以禮相待，對他們所提供的服務要表示真心的感謝。
- 5.就餐時，要文明用餐，節約糧食不浪費，保持就餐地點的清潔衛生。
- 6.要愛護參觀地點的小動物，不要隨意餵食小動物；

二、參觀展覽，要注意：衣著整潔，安靜、耐心傾聽，認真欣賞，愛護展品。

博物館、展覽館和美術館等是高雅的場所，小朋友前去參觀可以增長知識和提高藝術修養，因而在這種場合更要講禮儀。

- 1.參觀時 要聽 老師指揮，排隊按秩序參觀，不可大聲喧嘩瘋鬧，應保持參觀場所的秩序。一邊參觀一邊吃東西是不文明的舉止。
 - 2.展覽廳內要保持安靜的環境和良好的學術氛圍，對講解員的解說要專心傾聽，遇到不懂的可以請教，但不要問個沒完沒了，惹人生厭。參觀時也不要對展品妄加評論。如果你很欣賞某件展品，在不妨礙他人的情況下可以多欣賞一會兒；如果別人停住欣賞某件展品，而你不得不從他面前穿過時，一定要說“對不起”。
 - 3.參觀時要愛護展品，不要用手觸摸，特別注意不要碰壞展品和其他設施。
- 對於博物館和美術館的特殊規定，參觀者一定要遵守。

附件 2

學校規劃設計要點

- (一) 學校網點佈局
- (二) 校址選擇

(三) 校園規劃設計



- (1) 校園規劃設計滿足學生全面發展的要求，創造良好的教學環境和生活環境。
- (2) 校園總體規劃設計因地制宜合理利用地形，地貌，並根據需要適當預留發展余地，教職工宿舍應納入城市規劃統籌安排，不應建在校園內。
- (3) 校園總平面設計按教學、體育運動、生活、勤工儉學等不同功能進行分區，合理布局，各區之間要聯系方便，各不干擾。教學樓布置在校園的靜區，關係良好的建築朝向。校園各建築之間距符合城市規劃、衛生防護、日照、防火等規定。
- (4) 校園、校舍整體性強。建築組合緊湊、集中建築形式和建築風格力求體現教育建築的文化內涵和時代特色。具有優秀文化重大價值的校園及校舍應依法保護，並合理保持其特色。校園綠化、美化應結合建築景觀統一設計和建設，以形成優點的校園環境和人文景觀。
- (5) 充分利用保留原有的自然環境（合理利用地勢高差，保留原有樹木山石等，因地制宜，合理有效地使用土地）。
- (6) 體育場及其他場地佈置方便，盡量避免自身產生的噪音干擾教學區。體育活動場地與教學樓有合理的間隔，設有環形跑道的田徑場地，球類場地，其長軸向南北方向。
- (7) 校園內主要交通道路，根據學校人流、車流要求佈置，通暢便捷，道路的高處設坡道，路上的地下管線井蓋路面標高低一致。

(8) 學校主要出入口的位置，便於學校就學，有利人流迅速疏散，沒有緊靠城市主干道，而校門側留有一緩衝地帶設有警示標誌。

(9) 旗杆，旗台設置在校園中心廣場及主要運動場區顯位置。

(10) 校園設有圍牆

(四) 校舍建築組合

原則：

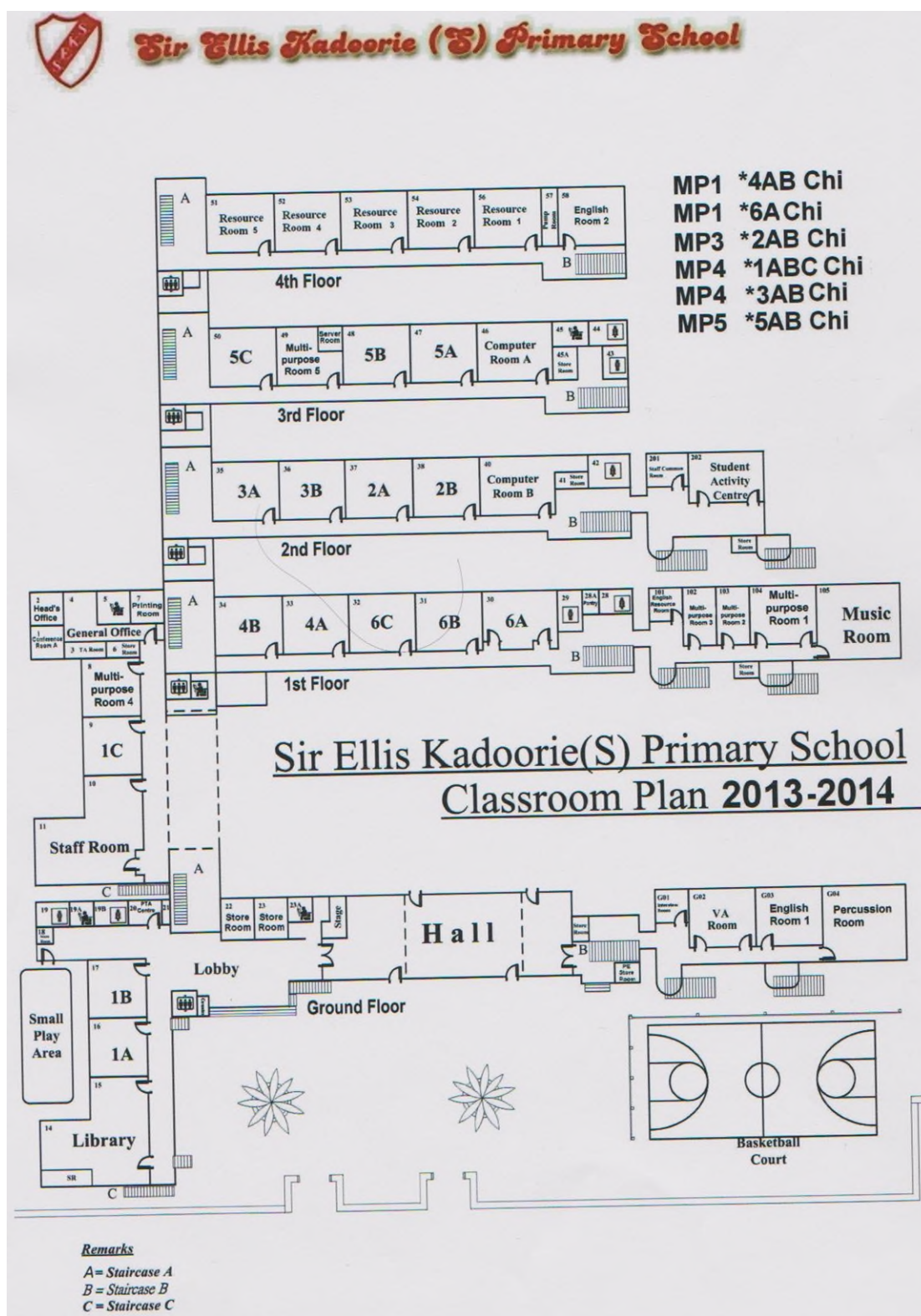
(1) 行政辦公部份與內部聯繫方便，也便於對外聯系。

(2) 普通教學部份有安靜和良好的日照、采光、通風等物理環境及衛生、安全環境。

(3) 各種公用、專用教學房便於與各普通教室聯繫，低年級佈置在低層。

學校設施

基本校舍 3 座，包括舊教學樓、主教學樓及附加教學樓，共有操場、小操場、籃球場、圖書館、年級教室、家教會室、大堂、禮堂、輔導室、視藝室、英語活動室、敲擊樂室、教員室、多用途室、校長室、會議室、電腦教室、音樂室、教員休息室、天臺花園、資源室、男洗女手間



普通教室設計

學校教學用房中的普通教室是學校建築中數量多、功能要求高的主要房間。學生在學校學習的過程中，約有 80%時間是在各種教育中度過的，其中在普通教室中

的活動約佔 70-80%。因此，教室設計優劣，直接影響到教與學的效果和學生身心健康。

普通教室設計的一般要求

- (1) 教室有足夠面積，滿足學生近期與遠期的學習需要。
- (2) 教室有良好的朝向，充足而均勻的光線，避免直射陽光的照射，設置滿足照度要求，用眼衛生的照明燈具。
- (3) 教室座位佈置於學生寫和聽講，教師講課和輔導，通行及安全疏散。
- (4) 教室有良好的聲學環境，隔絕外部噪音干擾及保證室內音質良好條件。
- (5) 根據學校所在地區，教室有良好采暖、換氣、隔熱和通風條件。
- (6) 教室內設有保證教學活動所需的設施及設備（如：黑板、電教器材、廣播、計時設施）；並設有放衛生用具、衣物、雨具等設施。
- (7) 教室內家具設施，裝修設備等考慮青少年的特點，設有利於安全維護及清潔衛生。
- (8) 教室設計利於教室改革及引進電教設施（如：音響、播映圖像設備等）。

普通教室的平面設計

決定因素

- (1) 學生身高尺寸和課桌尺寸

為了確保青少年的身體健康及正常發育，不同身高的學生配備不同規格的桌椅，課桌椅的型號和規格根據不同年齡學生的身高及人體部份的相應尺寸制訂的。

表一是不同年齡青少年身高的統計數字

中小學生身高及各部尺度（單位：cm）

年齡	高度	
	男	女
7	117.9	116.3
8	122.1	121.4
9	126.8	126.3
10	131.2	130.6
11	136.0	137.3
12	142.3	145.9
13	150.1	149.8
14	156.7	152.1
15	160.2	153.6

16	165.7	155.3
17	167.2	155.4
18	167.5	155.7

本表摘自(中國學生體質與健康研究, 人民教育出版社, 1987)

課桌功能尺寸(單位:mm)

型號及 顏色標記	桌高 h1	桌下空區高 h2	桌面寬度 b1 單人用	桌面深度 t1	身高範圍
6 號黃	610	490 以上	550-600	380-420	1280-1490
1 號白	760	620 以上	550-600	380-420	1650

註:

- 1、桌高 h1: 坐人側桌面上緣至地面高度。
- 2、桌下空區高 h2: 屉箱底到地面的高度。
- 3、桌面寬度 b1: 桌面左右方向的尺寸。
- 4、桌面深度 t1: 桌面前後水平方向的尺寸。

桌面寬度 b1: 如用作教室進深設計的根據時, 單人用課桌: 小學不應小於 550mm。中學不應小於 600mm。

課椅功能尺寸(單位:mm)

型號及 顏色標記	椅高 h3	椅面有效 深度 t2	椅面寬度 b2	靠背上緣距 椅面高 h4	靠背上下 緣間距 h5	靠背寬度 b3	身高範圍
6 號黃	340	340	320 以上	270	100 以上	280 以上	1280-1420
1 號白	430	380	340 以上	320	100 以上	300 以上	1650 以上

註:

- 1、桌面高 h3: 椅面中心線上, 椅面前部最高點至地面的高度。
- 2、椅面有效深度 t2: 椅面前緣中點至靠背下緣中點之間的水平距離。
- 3、椅面寬度 b2: 椅面前緣左右方向的尺寸。
- 4、靠背上緣距椅面高度 h4: 靠背上緣中點至椅面最低點的高度。
- 5、靠背上下緣間的距離 h5: 靠背上下緣中點的垂直距離。
- 6、靠背寬度 b3: 靠背左右方向的尺寸。

(2) 教室內座位佈置及相關尺寸

教室的座位佈置滿足了學生視聽及書寫的要求, 便於通過行及就座。佈置形式, 每個學生可從教室前、後面進入教室後, 通過縱向走道直接到達自己的座位(即

不需跨越他人座位就座)。

課室座位的良好視覺滿足以下要求：

1、座位的良好視覺範圍

第一排座位與黑板有適當距離，使前排學生觀看黑板時不仰視。因此設計學生觀看黑板時不小於 45 度；為使邊座學生觀看黑板上的圖形不產生畸變，前排邊座學生看黑板遠端與黑板所成的夾角不少於 30 度。

2、第一排座位前緣與黑板距離

主要考慮設置講台、講桌及橫向通道，以前同時也考慮到學生上課時的仰視角和第一排學生距黑板過近，長年吸入粉筆灰而影響學生的健康。這個距離過遠，會增加最後一排的視距，因此，學校第一排課桌前緣與黑板水平距離不小於 2000mm。其中，講台的寬度為 650-800mm，講桌的寬度為 600-700mm。如果講桌前面的橫向過道可為 600-900mm。如果將講桌放在教室靠外牆局部加寬的講台上（圖 3-4），則教師在講課時不但不遮擋學生通行及疏散。

教室如採用電視及投影儀教學時，應加大講桌與黑板的距離，其距離會增到 800-1000mm。

3、課桌的排距

便於學生起立和就座。因此，每個座椅後面都有一定緩沖距離，小學課桌的排距為 850mm，中學為 900mm。

4、教室後最後一排座位與黑板的距離

教室最後一排座位應使學生在正常照度及正常視力情況下看清黑板上書寫的字。一般而言，在正常情況下，即觀看者有 1.0 的正常視力。黑板處有足夠的照度，黑板與文字之間有良好黑白對比條件。距離 500mm 可辨認出筆劃寬度為 0.15mm 的細線；當距離為 10m 時，可以看清筆劃寬度為 3mm。面積為 60mm*60mm 的文字。因此為滿足學生看清黑板字迹的要求，最後一排座位距黑板以小於 8m。最遠不超過 10m。因為如教室過長，教師在講課時也難以看清學生對講課的反應表情。小學校已盡量縮短黑板與最後非學生的距離。

5、教室的縱向走道、最後排座椅後背與後牆之間的橫向走道尺寸

縱橫走道的功能是滿足每個學生上下課能順利地進入座位及疏散。教師在走道上觀察學生學習及進行輔導而不影響學生書寫。縱向走道不小於 600mm。最後排座椅後背與後牆之間的橫向走道不小於 600mm。如後牆有"學生園地"和設置存放學生攜帶品的空間，最後排座椅後背到後牆距離不小於 1.1m。

6、課桌與內側牆的尺寸

為使靠牆學生能雙肘自由伸展，保持正常的書寫姿勢，靠側牆的課桌距內側牆有大於 120mm 的距離。

教室座位佈置及有關尺寸見圖 3.4。

二、普通教室形狀、尺寸及結構佈置

教室的平面形狀及尺寸是在滿足普通教室設計原則的基礎上，按實際需要、結構佈置和建築組合形式確立的。

教室的平面形狀有矩形、方形、五邊形、六邊形及這些平面的變形。香港目前多數採用矩形和方形教室，教室的使用面積小學多採取 50.46-61 平方米，中學多採用面積為 55.7-67 平方米。

(一) 矩形教室

矩形教室是中國最上用的平面形式，並為世界廣泛採用，前德國還制定了定型設計方案，矩形教室的進深尺寸以 6900-7800mm 為佳，長度以 8400-9600 為佳。

矩形教室的採光窗應佈置在教室外牆，從學生座位左側進光，單外廊時採用雙側進光，但主要採用仍為外牆窗，內廊時廊內高窗可你通風用。

矩形教室的學生衣物存放，當條件允許時，可考慮放在教室後部或沿走廊牆設放櫃。

矩形教室的結構置。多數學校採用三個等距開間兩根矩形樑的結構方案。有的是採用大開間。兩個小開間的佈置形式。後者教室前部開間寬，試圖解決光線通過採光窗射到黑板，而不致引起眩光現象。這種佈置形式在中廊教室的組合情況下，往往因開間大小不一而增加板的型號，使施工不便。

矩形教室的優點是經濟而有效地利用房間面積，結構簡單。

(二) 方形或近似方形教室

方形教室即教室沿著開間方向的尺寸與進深方向的尺寸基本相似。方形教室優點是縮短教室長度，後排學生視距相應縮短，視聽條件得到改善。在方形教室與矩形教室面積相同的條件下，由於方形教室長度縮短，走廊的長度也相應縮短，整幢教學樓的長度也縮短。方形教室的平面尺寸一般為

7800-8400mm*780-8700mm。

方形教室由於進深大，在平面組合時不宜採用單側採光。

類別	容量 (人/班)		序 號	單人課 桌尺寸 (mm) (長*寬)	雙人課桌 尺寸 (mm) (長*寬)	教室淨尺 寸(進深* 開間) (mm)	教室軸線 尺寸(進深 *開間) (mm)	使用 面積 (平 方 米)	人均使用面 積(平方米)	
	近 期	遠 期							近期	遠期
小學	45	40	1	600*420	1200*420	6960*8760	7200*9000	60.97	1.35	1.52
小學	45	40	7	600*420	1200*420	7560*7860	7800*8100	59.8	1.32	1.49

(三) 多邊形教室

五邊形、六邊形平面的教室。主要是能最大限度提高有效使用面積、減少教室的面積和體積，試圖在教室設計中，創造出一個良好的室內學習環境，滿足視線、採光和通風的要求。多邊形教室可多種組合，外觀處理上有較多變化，但結構較複雜。

教室內部設施與裝修

一、教室內部設施

為在教室內創造良好的教學和生活環境，應在滿足使用功能和環境功能要求的前提下，設置以下各種專用設施：黑板、講台、學習園地、展示欄、清潔用具框、掛衣鉤、窗簾桿、廣播箱凹洞；在牆壁或頂棚上預留投影幕及電視機掛鉤；在條件的學校裏宜設置存物擱架、暖氣護罩、前後牆設電源插座等，在內部裝修方面要做到整齊美觀、和諧明快。

(一) 黑板

1、黑板的設計要求

黑板是教室主要固定教具，其設計要求書寫流暢、無眩光、易擦拭、書寫時不產生噪音、構造簡易。

黑板設置的位置。它主要滿足不同身高教師的書寫，後排學生觀看不受前排學生的遮擋，同時也考慮學生在黑板上演算習題或默寫單詞等教學環節的需要，黑板的底邊距講台面的高度：小學為 800mm，中學為 1000-1100mm，低年級用低值，高年級用高值，黑板的寬度大於 1000mm，黑板長度：小學大過或等於 3600mm，中學大過或等於 4000mm，黑板的位置一般取中或稍向內牆方向移動 300-500mm。黑板面有足夠的照度和設置照射黑板的照明燈具，便於在室外光線較暗的情況下，後排學生能看清黑板的字迹。黑板面採用耐磨無光澤的材料，避免產生眩光，黑板顏色為深色，以墨綠色及黑色為主。

2.黑板的分類

普通平面黑板，按材料分為木制黑板、水泥黑板、磨砂玻璃黑板、搪瓷黑板、金屬黑板、樹脂塗面黑板、塑料黑板等。目前，學校多採用磨砂玻璃黑板，因其造價合理，使用性能好。木制黑板、水泥黑板多採用普通黑板漆塗面，效果差，如採用特制黑板漆能較長時期的為持黑板表面的粗糙狀態。搪瓷黑板的基層為鋼板，故可利用磁鐵片來張貼掛圖或展示模型，但搪瓷黑板背後應襯以膠合板或纖維板，否則在書寫時會產生噪音，這種黑板常用於視聽教室。

常用黑板形式分為固定黑板和推拉黑板，推拉黑板常設置在書馬六容量大且需在黑板上保留一定時間的教室（如實驗室、視聽教室等）。推拉黑板的左右推拉及上下推拉形式，上下推拉黑板，在構造上應確保兩端同步升降以維持正常使用。推拉黑板材料可用樹脂塗面的木制黑板，磨砂玻璃，搪瓷黑板。

3.避免黑板的眩光

天空散射光通過靠近黑板的側窗投射到黑板表面上，由於黑板表面再反射到遠窗前排座位上，造成該區學生觀看黑板出現眩光，致使看不清黑板上的文字或圖表。黑板的眩光問題關鍵在於黑板表面對光的反射性能，如選用堅固耐磨的材料制作，並加工成粗糙表面就能長久的保持黑板不反光。以磨砂玻璃黑板為例，投射到黑板上的光線，經磨砂玻璃粗糙表面的吸收及亂反射，不會出現集中光線反射到遠窗前排的座位區，從而保證了學生觀看黑板無眩光現象。另一種解決黑板眩光的方法，是在黑板上方設一組黑板照明燈，當此燈光在黑板的照度超過自然光的照度時，即可減少黑板的眩光，又可提高黑板面的照度。

二、教室內部裝修

教室內除滿足有關安全衛生的要求外，還應創造一個安靜、舒適、美觀的室內空間，從而通過改善學習環境提高學習效率。

1.室內粉刷色彩

教室內各表面色彩應使視覺感官上舒適，並有利增加遠窗座位桌面照度。牆裙應做成水泥砂漿粉刷，干燥後刷淺冷色或淺暖色油漆。有條件的學校也可貼瓷片或木牆裙，牆壁上部及頂棚以無光澤白色塗料為佳。室內採用淡而明快的色彩，主要是為加強室內各表面的綜合反射作用，如遠窗處桌面照度經多次綜合反射作用比天空散射光直接照到該桌面的照度約提高近 3 倍。為了減輕教室的前牆與黑板面的亮度對比，前牆應設置與黑板顏色相協調的淺色，黑板的邊框最好為墨綠色或深色。

2.教室的地面

採用易於清潔，較為光滑，熱工性能好的材料，香港大多採用水泥地面及地磚地面。

3.桌椅、門窗

課桌椅表面的顏色以明快的淺色調為宜，材料應以便於清潔，採用木質或木質貼面材料等。

門要求耐用，學校教室主要採用木門，為便於夏季室內通風，每間教室容 50 人以下時，可設置一個出入口，以便於使用，普通教室仍設前後兩個出入口，教室門寬為 1000mm。當教室設一個門時，其寬度不小於 1200mm，門的高度以 2400-2500mm 為宜。

窗的設置，滿足採光、通風和安全的要求。教室的採光面積，玻璃和地面面積之比要求大於 1：6。教室窗可採用鋼窗、鋁合金窗、塑鋼窗。窗玻璃以平板透明玻璃為宜。

教室窗的開啓方式主要考慮擦洗玻璃和平時開窗的安全。可以做內開窗，也可做成推拉窗、中懸窗，如做成內開窗，需解決擦窗的安全問題。向內開啓的窗扇應在開啓後能平貼於內牆，以免碰撞學生，窗玻璃分塊不要太大、防止破碎傷人。為防止學生上課分散注意力，在坐態視線高度範圍內可裝磨砂玻璃、壓花玻璃或控光玻璃。窗台距離樓地面高度以 800-900mm 為宜。

4.燈具

學校建築的教學用房，應裝設人工照明燈具。室內照明供夜晚使用，同時，也可補充白天天然光的不足，為保護學生視力和提高教學效果，教室及其相同視覺工作性質的專用教室，課桌面的最低照度不低於 150lx，黑板的垂直照度不低於 200lx，室內燈具宜採用熒光燈，但不宜採用裸燈。燈具距桌面的最低懸掛度不應低於 1.7m，燈管排列應採用長軸垂直於黑板的方向佈置。

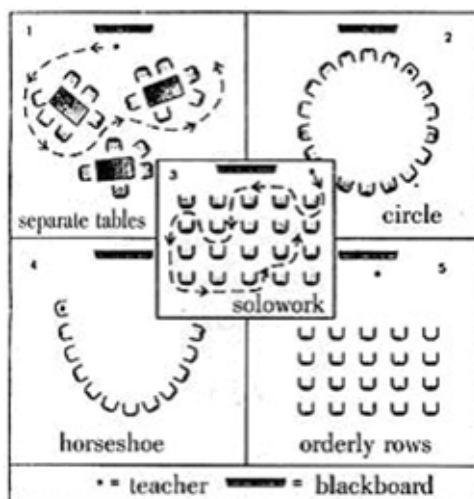
為節省能源及合理地進行照明，每行燈光設一開關，當天然採光的照度不足時，可開遠窗一行燈光來補充桌面照度的不足。這樣可根據實際需要開燈，既可以滿足室內各課桌的照度要求，又可節約能源。

座位編排方式研究

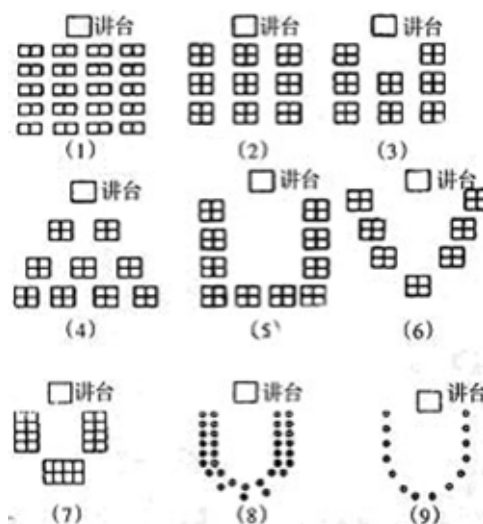
課堂空間的格局，往往是通過課桌椅的擺放去實現的。課桌椅的擺放應便於學生進行交流和開展合作學習，教師應根據教學目的和教學任務靈活調整桌椅的擺放。儘量使所有學生與老師的距離都差不太多，以便教師能均勻地分佈他的人文

關懷，增強學生和老師的親近感。

關於課堂座位的擺放，古今中外的教育家都有過研究。英國人 Jeremy Harmer 在他所著的 *How to Teach English* 一書中介紹了五種不同的座位排列方式，如圖 A：



北京師範大學的王薔教授在她主編的《小學英語教學法教程》一書中詳細論述了課堂空間構成的理論，同時介紹了更多的課桌椅的擺放法，如圖 B：



在小學英語教學中，我們應該根據小學生的心理特點，以真實的語言交際為背景，緊扣課堂主題，根據教學內容來選擇課堂座位的擺放方式，力求創設一個開放式的小學英語課堂環境。因此，在教學實踐中，我們嘗試多種多樣的課堂座位

擺放方法，達到了預期的課堂教學效果。

1. 秧田型擺放法。傳統的秧田型的座位擺放法之所以一直沿襲到現在，而且被世界許多國家廣泛使用，自然有其固有的優勢。老師可以看清所有的學生，學生可以面向同一個方向，有利於組織教學，集中學生注意力。而且老師可以在行間自由走動。和每一個學生單獨交流。(如圖 B1)

2. “田”字形擺放法。這種擺放方法是將學生每四人分成一組，座位成“田”字形擺放，教師可以站在“田”的前面，也可以站在“田”的中間(如圖 B2)。這種類型的座位擺放法適合於以情景對話為主要內容的課。例如：在教購物這一課時，就可以用這種方式來擺放座位。

3. 圓形擺放法。此類擺放方法是撤掉課桌，只留下椅子並將椅子擺放成圓形，也可以是梅花形、橢圓形等等。教師可以站在圓形的中央(如圖 A2)。在課堂中做遊戲時，桌椅常常可以採用該類擺放方法，它能让學生在輕鬆愉快的課堂氛圍中溫故知新。

4. 馬鞍形擺放法。這種擺放法是將學生的課桌椅擺成馬鞍形或半圓形，教師站在前方(如圖 A4)。它們適用於以教師講述為主的課堂。教師講述英語故事、教唱英語歌曲、教授句型、語法時，均可用這種方法。

5. U 形或 V 形擺放法。就是將學生分成兩隊，成兩條相對的 U 型或 V 型擺放(如圖 B5、6)。教師可以站在前面的位置。這種座位擺放法適合課堂分組競賽，也適用於情景教學，因為這種擺放可以有足夠的課堂空間供教學使用。

沒有一種課桌椅安排能夠完全適用於所有的活動和所有課型，教師可以根據不同的課型靈活變動。

小學圖書館設計

圖書館的樣貌

(一) 由研究與《國民小學圖書館設立及營運基準》探究小學圖書館的樣貌

「黃金非寶，書為寶」，閱讀能使孩子種下夢想的種子，確立方向，實踐人生。隨著教育部閱讀運動如火如荼的推行，許多學校圖書館開始重視兒童閱讀的需求，並藉由一系列情境佈置與閱讀推廣活動，在校園中注入一股鮮活的氣息，期望能藉由圖書館軟、硬體資源的充實，提供兒童喜愛閱讀的環境，進而培養兒童的閱讀習慣。

研究指出，兒童第一次接觸圖書館的印象，將會影響其日後就學或成人階段使用圖書館的意願與行為（Lushington、Mills，1980）；透過空間的規劃、圖書的陳列與提供豐富多元的閱讀書籍等，有助於兒童閱讀行為的表現，因此兒童閱讀室的氣氛營造非常重要（Miller，1990），從環境心理學的角度看待，學者指出空間會影響人的態度、情緒和行為，所以，空間規劃應該考量主體的認知、發展與行為上的特質（Gifford, 1987／蕭秀玲等譯，1991）。

《國民小學圖書館設立及營運基準》指出：國民小學圖書館應提供閱讀、流通、參考諮詢及資訊檢索等服務；空間配置，得視功能區分為閱覽、參考、資訊檢索、期刊、視聽、書庫、教具、教學及工作等區。班級數二十四班以下之圖書館應設可容一個班級學生數之教學空間，二十五班以上得視學校規模大小及需求設置合理教學空間，以利圖書館利用教育之實施（教育部，2002）。

（二）小學圖書館的具體樣貌

從新世紀圖書館的新趨勢及相關法令探究後，得知圖書館應跳脫傳統的思維框架，從生活型態、活動角度等面向進行全面剖析，透過融入在地人文歷史情感，與使用者溝通及互動，創造出以最少的力量做最多的工作（Do more with less），以最多的用心做最適切的服務（Think more with best service）。

小學圖書館的空間規劃在我心中便有了具體樣貌：

- 1.學校圖書館是學習的中心、資訊中心和資源分享的中心。
- 2.圖書館建築是人書會合、傳承文化知識的場所。應該以人為出發點，考慮使用者的需求，使館員、使用者與環境設計結合，以有效的進行所有的活動。
- 3.致力建築與生態環境的整合。
- 4.由館藏空間的需求轉為讀者使用空間的創造：降低書架的高度、多層次的書籍呈現方式、多元的空間佈置等。
- 5.加強傢俱與環境的適當調整。
- 6.均衡採用自然光線與通風、柔和燈光。
- 7.重視大門意象、櫥窗佈置、造景庭園等公共藝術，呈現歡迎讀者的愉悅氛圍。
- 8.結合社區資源規劃功能性展演場地，漫延書香風氣。
- 9.善用用後評估資料，使空間規劃、書籍布置等得時時調整，滿足使用人需求，使圖書館成為有機體。

電腦教室設計

在電腦教室的設置方面，除了教室內的電腦及其週邊設備以外，對於其先天的設

置地點也要加以考慮，例如：電腦教室設置地點、採光、通風等等，好的設置位置可以省電與管制容易，進而使教學效果更加乘。

一・地點要固定：

電腦教室內需配備空調系統、專用電源及網路配線，因此事前宜妥善規劃。否則一旦變更電腦教室位置，所有的施工必須重來，不但浪費經費與人力資源，而且影響教學至鉅。

二・避免陽光直接照射：

- 1.電腦主機、螢幕與週邊設備在正常運作時，都會熱發出熱量。再加上師生的體溫，室內溫度較高也易增加空調的負荷。
- 2.陽光直接照射，電腦不易散熱，容易當機。而且螢幕會反光。

三・盡量避免設置在下列地點：

- 1.頂樓：太熱，設備不易散熱(其他缺點如上述)。如無法避免時應配置充足的空調設備。
- 2.地下室：太濕會損壞機器，如無法避免時應配置充足的除濕設備。
- 3.一樓：不易管理，如無法避免時應考慮相關的安全措施。
- 4.校園角落：不易管理與維護，而且使用不便。

電腦教室設備

- 1.冷氣空調：以調節機器設備及人員所散發之熱量。
- 2.採光：燈光來源避免在背後（螢幕會反光），最好能裝置窗簾。
- 3.除濕機：濕度宜控制在 55% 以下。
- 4.白板：粉筆灰的污染對人體、對機器都不好，故宜用白板為佳。(如經費許可，能增購單槍投影設備更佳)
- 5.地板配線：所有在地板上的配線均不宜暴露在外，宜用 PVC 管加以保護。同時更應考慮動線，以免被踢壞或絆倒師生。如經費許可，可考慮架設高架地板，將所有配線隱藏在高架板內，比較不易脫落或損壞，另外教室亦比較乾淨，但宜留插座及出口處，以利維護。

電腦桌：

- a.採無毒害材質，並避免稜角。
- b.固定，以免學生碰撞而損壞機器。
- c.選用下方可安置電腦主機者。（桌面上最好只放螢幕、滑鼠或鍵盤）
- d.電腦桌的尺寸大小，宜考慮教室空間。
- e.電腦椅：
 - I.宜考慮人體工學，提高使用者的舒適感。

- II. 椅腳最好不要加可移動的滑輪。(否則學生容易坐在椅子上滑動，安全堪慮。)
8. 擴音系統：一般電腦教室都比普通教室大，教師上課宜使用擴音器（最好是裝設無線擴音系統）以提升教學效果。但宜注意品質與音量控制，否則將適得其反。
9. 教學廣播網路：宜選用易於操控的硬體配備，以提升教學效果。

電腦教室的設備規劃排列其型式大概可規劃出四種型式：

一、將電腦背對牆壁排列型。

二、將電腦桌椅排列成馬蹄型，同學面向教室中央型。

三、將電腦桌椅成雙並排列型。四、學習者全部面向講台型（傳統教室座椅型）。

一、將電腦背對牆壁排列型（圖一）

優點

1. 每部電腦有其獨立性，學習時較不受干擾。(最適用於獨立學習)
2. 方便教師巡視與個別指導
3. 螢幕幅射最少

缺點

1. 需要較大的空間。
2. 置物櫃的規劃要多費心思。

亦可考慮在室中央空間增設一個學習區，或將教師用電腦、教學廣播系統與網路集線器置於該處，如（圖二）

二、將電腦桌椅排列成馬蹄型，同學面向教室中央型（圖三）

優點

有助於雙向溝通：所有同學都可以注意到老師的講解，比較沒有視覺角度上的障礙。老師也比較可以掌握同學的聽講情形。

缺點

1. 動線不流暢
2. 設備維護困難
3. 電腦背向中央，缺乏美觀。

三、將電腦桌椅成雙並排列型（圖(電腦教室 A)）

優點

1. 空間較經濟
2. 佈線較容易

缺點

1. 動線不流暢
2. 學習者易互相干擾

3.不利於教師個別指導

四、學習者全部面向講台型（圖(電腦教室 B)）

優點

傳統式的教學環境，老師比較熟悉

缺點

- 1.動線不流暢
- 2.學習者易互相干擾
- 3.不利於教師個別指導
- 4.排線、插頭容易脫落
- 5.輻射影響較大。

學校禮堂設計

學校禮堂採開放式設計，可連接雨天操場；可舉行大型活動。設施包括音響及舞台燈光。

學生數目

Class	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	Total
No. of Boys	31	22	30	17	35	46	181
No. of Girls	28	16	19	31	39	43	176
Total	59	38	49	48	74	89	357

輔導室設計

1. 輔導室工作人員員額數預估

在學生與專任輔導人員的比率方面，本研究參考文獻分析的資料，採用的是以 1 名輔導員比 360 名學生左右的比率，。

英語活動室設計

學生會在英語室與外籍英語老師一同上英語課，會和同學說故事，玩拼音及英文遊戲；同學也可以按不同程度借閱適合的圖書。

視藝室設計

視藝室經過精心的裝飾，門口有一大幅美麗的壁畫。課室內的牆壁色彩繽紛，設計以點、線、面及三原色設計的。室內更有不同設備，如乾燥架、畫架、儲物櫃

等等，讓同學使用。另外，室內放置了不同學生作品，是個小型展覽場地，充滿藝術氣息。

教師室設計

室內面積以每位教師享有面積至少 5m² 以上伸算之。

室內設備：辦公桌椅、布告板、行事曆板、電話、電腦及周邊設備、置物櫃、飲水設備、電扇或冷氣等。

會議室

室內面積：以一間普通教室大小為原則，視參與會議人數多寡予以增減之。

室內設備：會議桌椅、廣播系統、電化器材等。

依需要裝置電扇或冷氣空調設備。

家長會室

室內面積：各以 1/3 間普通教室大小為原則，並得視實際需要設置。

室內設備：辦公桌椅、櫥櫃、會議桌椅、沙發組(含茶几)、電話、飲水設備、電扇或冷氣等。

印刷室

室內面積：以 1/3 間普通教室大小為原則，並得視實際需要調整之。

室內設備：裁紙機、印刷機、影印機、碎紙機、紙張存放架、裝訂機、櫥櫃、辦公桌椅等。

室內應考量具備獨立之通風排氣系統，排除廢氣口應距學生活動範圍 5M 以上。

公共服務空間

廁所

教職員及男女學生廁所分開設置。

男女學生廁所宜視學生活動區域情況分區設置，配置地點應方便學生戶外活動時使用。提供低年級學生使用者，應毗鄰教室設置。廁所配置總量應考量尖峰時段之使用量，並符合建築技術規則之規定數量，以每 100 位學生男用小便器四至五個，大便器二至三個，女用大便器七至八個為原則。各小便器之間宜設置搗擺。

廁所之相關尺度應依使用者身高而定。小便器前線高度，國小低年級約 36 公分，中、高年級約 45 公分，國中約 52 公分。大便器隔間淨寬至少 100 公分以上，洗手盆高度國小低年級約 55 公分，中、高年級約 65 公分，國中約 72 公分。

男女廁所需配置工具間、洗臉盆、大鏡子、衛生紙架或盒、置物架、掛勾、清潔桶等。馬桶儘量採用座式，儘量不要採用蹲式。

女用廁所應考量女生生理期之處理，設置一間盥洗間，配妥沖洗設備。

採沖水式便器、自動或壓扣沖水小便器。

設置化糞池。

應注意通風、採光、防滑、易於清潔與維護。

停車空間

校園內得依需要闢建地面式停車場或地下停車場。地面式停車場之設置應考量其透水性，並以不致造成過多綠化植栽區之縮減為原則。

地面式停車場應使用透水鋪面，例如：採用庭園鋪面磚(植草磚、空心磚、連鎖磚等)。

校園內交通應人車分道，車輛出入口處之視野宜開闊，以維安全。

樓梯

依法規所訂數量及位置設置。二樓以上之建築物任何一點至樓梯位置不得超過30公尺。

川堂

配合校內動線需要設置，以利通行。

小學音樂室設計

小學敲擊樂室設計

小學走廊設計

打造精品校園

，
豐富學校文化的顯性內容，我校將在營造濃厚的校園人文環境上下功夫，努力讓學校的每一面牆都會說話。

主題：親近校園。

以學校走廊為主要陣地，通過美好、活動，使得學校的辦學理念、學校文化深入每個與我校有關的人心中（老師、學生、家長、社會...），使得每個與我校有關的思想滲透到向小校園的每個角落，最終實現學

校多方面的思想的互融。

預計效果：

一、為了增加師生展示交流的機會，學校在每班教室門前設有兩塊班級文化展示欄，內容可以設計：

班名、班主任姓名、星級評比欄、溫馨提示、班級特色展示欄等內容。

學生每星期在老師的組織指導下，自己動手，將本班的優秀作品、特色活動展示在教室外的展板上，為校園環境增添了一道靚麗的色彩。也可以由班主任或級部每週設計一個活動主題。（負責：各班班主任）

二、充分利用空間，在校園內設置文化特色長廊：

各級部可以根據自身實際情況，設計好各級部或各班級所在的宣傳欄，主題要鮮明，內容要豐富，能夠體現創新及特色，以下方案可做參考。

1、校園文化特色長廊——學校文化專欄，內容有校史、校徽、校訓、校風、校紀、校規、充分體現校園文化內涵。

2、藝術特色長廊：學生繪畫作品，剪紙等手工製作，各式學生作品錯落有致、獨具匠心的設置，體現出了一種濃郁的藝術氛圍。

3、書香特色長廊：走進童話、走進詩詞（主要是低段）
走進名著、走進哲理名言（主要是高段）。

4、德育特色長廊——強化教育專欄，內容有優化德、強健心、活化個性、熱愛學校等）

德育、藝術、科技、文化、體育，把學生帶入一個個童星飛揚的世界。同時，校園那一排排神奇的長廊中，我們可以看到讓學生引以為豪的校史、催人上進的校風校訓，可以看到古老的剪紙窗花、嶄新的學生繪畫作品，可以嗅到濃濃的書香，可以收穫充滿趣味的學科知識，可以品味音樂與體育的魅力，那獨具匠心的設置，體現出了一種濃郁的校園文化氛圍，起到潛移默化、潤物無聲的效果。

學校消防設備和器材配備標準

序號	部位	消防設施和器材配備要求	擺放位置
1	綜合樓 教學樓 宿舍樓	學校樓房每層應設有 2 個消火栓，消火栓平時應保證有水有壓力。與之配套，每層樓房還應有 2 個滅火器設置點，每個設置點應有 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火器 2 個。學校平房每排校舍應有 1 個滅火器設置點，每個設置點應有 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火器 2 個。	滅火器放在樓道兩頭，可放在地面的消防器材箱裡，也可掛在牆上，距地面 1.5 米以下。
2	食堂	規模較大的學校食堂應有 3 個滅火器設置點，每個設置點應有 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火器 2 個。規模較小的食堂應有 2 個設置點，每個設置點應有 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火器 2 個。	規模較大的食堂餐廳設 2 個點，操作間設 1 個點。規模較小的食堂餐廳、操作間各設 1 個點，擺放要求同上。
3	圖書館 圖書室 閱覽室	學校圖書館消防設施和器材配備同序號 1。學校圖書室、閱覽室應各有 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火 1 個。	放在室內顯眼、便於取用的位置。
4	微電腦室	每個微電腦室配備 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火器 1 個，放在便於取用處。	放在室內顯眼、便於取用的位置。
5	配電室	學校配電室應配備 4 公斤或以上的 ABC 類乾粉滅火器 1 個。放在便於取用處。	放在室內顯眼、便於取用的位置。
6	樓道	樓道疏散出口處應有“安全出口”標誌。	設在走廊和樓梯間牆壁上。
7	樓梯間	學校的樓梯間牆壁上應貼有“疏散通道”標誌，明確學生上下樓疏散安排，指明緊急疏散方向。樓梯間的牆壁上還應有“文明上、下樓，防止擁擠踩踏”的宣傳標語。	疏散標誌應貼在距地面 1 米以下。
8	校園內	設防火角：鍬、防火桶，至少擺放 4 個，有防火沙	設在操場顯要位置
9	樓梯口	教學樓、宿舍樓的樓梯口應設置一個應急照明燈	保持有電

備註

- 1、各學校應按消防部門要求對消火栓、滅火器進行年檢、維修和更換。
- 2、消防疏散標誌應保持字跡清晰、完整。
- 3、確保應急照明燈保持隨時有電，以備急用。

學校簡介

SUMMARY

Originally founded in 1891 by an Indian Jewish as the Ellis Kadoorie school for Indians, The Ellis Kadoorie Primary School is one of the only schools in Hong Kong to offer Hindi and Urdu languages in the school curriculum. Located in Causeway Bay, it provides education for around 488 students from Primary 1 to 6. Although the school was extended to include a secondary section in 1978, secondary was moved to a campus in West Kowloon due to growing demand for more places.

DESCRIPTION

SEKPS is one of the oldest international schools in Hong Kong that caters for the South Asian population with majority of the students coming from the Philippines, India, Pakistan, Nepal and China. There is no fee for primary school.

Mission Statement

The mission of the school is to provide a pleasing environment for students to enjoy learning; to enhance their effectiveness in communication and develop in them a sense of creativity and commitment through a balanced education programme which covers ethical, intellectual, physical, social and aesthetic development.

Year Founded: 1891

Years Offered: Primary 1 - Primary 6

Teaching Mediums: Primary Teaching Language - English and Chinese

Additional Languages - Mandarin, Hindi, Urdu, Nepali, French, Japanese

Total Number of Teachers: 44

Total Number of Students: 488

Average Class Size: 24

Student Diversity: Students from over 25 countries

Extra-curricular Activities: Music, girl guides, scouts, sport, martial arts

[Click here for the complete list.](#)

Parent Involvement

SEKPS Parent's Association

Facilities: Art Studios, Computer Labs, Library, Music Rooms, Sports Hall

歷任校長

學校董事會

附件 4

校史

校服

校規

校訓: 善用每一天 SEIZE THE DAY

校徽



校旗

校歌

School Song - Racial Harmony in SEK R. Guerzo

$\text{♩} = 100$

1. To - day we start our school with ra - cial harmony. We'll share our thoughts and ta - lents and a - re - pre - sent our na - tion here in u - ni - ty. To learn and play to - ge - ther like a

bi - li - ty. To - ge - ther we will show the world how we can be. Full of res -
fa - mi - ly. With love and care we share to all hu - man - i - ty. Peo - ple will

pect and dis - ci - pline in Ka - doo - rie. We rie. More wis - dom and crea -
see and know how good is Ka - doo - rie.

ti - vi - ty More love and care for you and me. More pow - er and au - tho - ri - ty. More

wealth and fa - vour here in Ka - doo - rie. 2. Our mis - sion is to stu - dy hard and se - ri - ous - ly. We

3. The day will come when we will leave Ka - do - o - rie. To

aim to build a fu - ture for our fa - mi - ly. So we must change our mind - set now for
chal - lenge the new world of u - ni - ver - si - ty. We'll che - rish all those days just like we

us to see. Wis - dom for wealth is what we learn in Ka - doo - rie. More rie. For - ev - er
used to be. We pro - mise you we'll do our best Ka - do - o

we'll re - mem - ber you Ka - do - o - rie. And we will pray that God bless you Ka - do - o - rie.

附件 3

校園定向運動教學之設計與實踐

學

林志遠／玄奘大

技大學

張君如／朝陽科

摘 要

定向運動起源於 19 世紀末的一項軍事運動，演變至今已成為國際奧委會承認的運動項目之一，會員廣佈世界各大洲的 63 個國家，這個在歐洲風靡的程度僅次於足球的運動的確存在著不小的魅力，其亦是世界運動會的項目之一，但本文除了定向運動的介紹外，也試圖跳脫正式定向運動競賽之模式，探討定向運動在校園中的教學及實施方法，期能為從事體育教學的工作者提供一些創新體育教學的素材以及校園運動競賽的新方向。

關鍵詞：定向運動 (orienteering)、指北針 (compass)

壹、前言

“定向運動”(orienteering) 是利用一張精確的地圖和一個指北針，自行選擇行進路線，以最短時間到達地圖上所指示的各個檢查點的運動，它是一種考驗體能與智慧的運動項目，通常設在森林、郊外和城市公園裏進行，當然也可以在校園裏進行。

這個風靡歐洲大陸的運動對於台灣體育界來說或許有些陌生，但經過近幾年大專體育總會舉辦數場相關研習會推廣後，已有越來越多人認識這個運動，甚至國內幾所體育院校已將其納入正式課程教授中。目前定向運動在世界有 63 個國家設有專項協會，而亞洲以日本實力較強，其次為香港、中國及韓國。近年來，亞洲各國均積極推展，對於學校中之定向運動推展，中國大陸尤有甚之，每年均辦理全國學生定向錦標賽，並設立重點學校推廣與訓練。台灣目前從事定向運動的人口有限，大多以登山與中長跑愛好者為主，2009 年的世界運動會將在高雄

舉辦，定向運動即為競賽項目之一，屆時各國好手來台競技，勢必會帶來一場風潮。

貳、體育課實施定向運動的優點

近年來週休二日的實施，促進了國人參與戶外遊憩的機會，學習地圖及指北針的運用儼然成為必要的技巧之一。若能將定向運動納入一般體育課程的規劃中，不但可以將定向運動朝基層深入推廣，更可實踐體育課程多元化及樂趣化的教學目標。體育課實施定向運動的優點如下：

- 一、 增加跑步的樂趣：藉由類似尋寶的情境，可增加趣味與娛樂性，以減少跑步時的無聊感。
- 二、 獲得成就感：學生每找到一個控制點即可得到成就感，而想尋找下一個點的動機即得到增強。
- 三、 智力考驗：根據地圖的地形資訊，學生必須快速判斷，以選擇理想的到達路徑，如此可以提高學生環境觀察、判斷、反應和邏輯思維的能力。
- 四、 增加跑步的難度：因為捷徑往往非正常路面，如此越野的機會增加，因而增大了跑步的難度。
- 五、 具競技性：可以個人、分組競速或團體接力等方法實施競賽，除了比智力、比體能，亦可以比團隊的默契。
- 六、 習得戶外活動技能：學生可以習得地圖、指北針的使用方法及知識，以增加日常參與戶外運動之能力。

參、定向運動器材介紹

定向運動的器材非常簡便，只有地圖、指北針、控制卡及打孔器，遠低於許多運動項目的器材花費，以教學的觀點來說，許多器材可以自行製作，並不需購買正式競賽之器材，以下就各項器材作介紹：

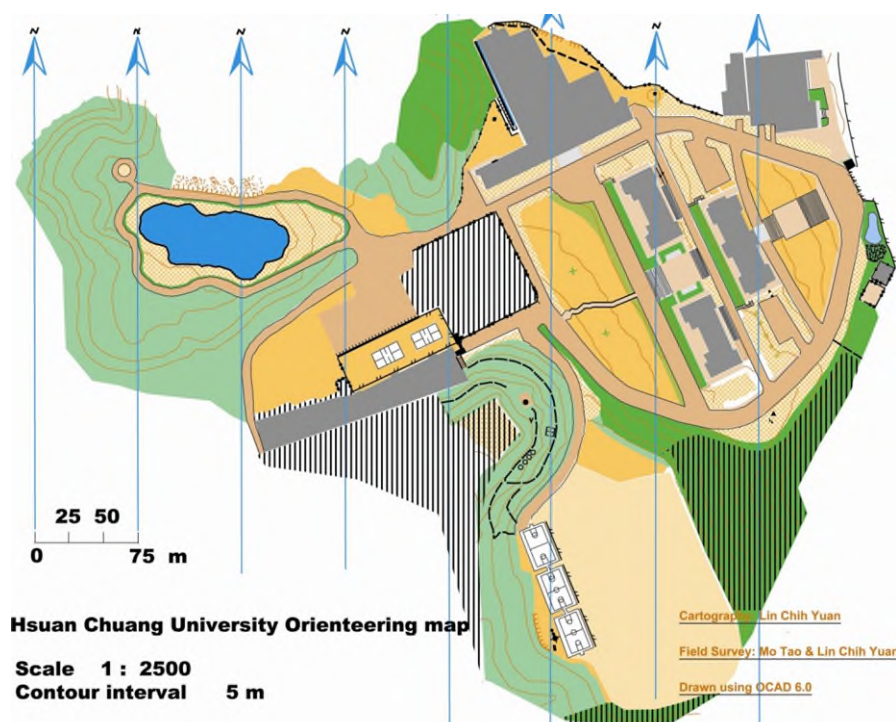
一、定向地圖

許多國家在實施定向運動教學時最大的阻礙因素在於“無圖可用”(葉朝忠, 2003), 由於正式的定向運動競賽需使用專業定向運動地圖, 其地圖有別於一般的地圖, 在定向地圖上沒有任何文字, 但有等高線及詳細的地形、地物標示; 由於繪製定向運動地圖需有專業軟體 (OCAD), 且繪圖者亦需有一定的定向知識, 因此地圖的繪製並不容易; 不過, 若為一般體育課程使用, 只需採用簡易地圖即可。

各校總務處均有全校的地形圖 (如圖一), 若文件保持完善, 甚至有等高線圖可供使用, 因此教師只需將地圖取得, 以立可白除去所有的文字標示, 再將建築物塗黑, 或參考圖例 (<http://www.oahk.org.hk/cframe.html>), 將明顯的地物 (如: 石碑、涼亭、圍籬、水池..等) 標示在地圖上即可。若無詳細地圖, 以簡圖為底, 再加上明顯地物來修飾亦可使用。若熟悉繪圖軟體者, 則可將總務處取得的圖掃描入電腦中修改後即可使用。有志於學習定向地圖繪製者則可至 OCAD 網站 (<http://www.ocad.com/en/index.htm>) 下載免費英文版軟體, 經一些時日的摸索與操作, 亦可駕輕就熟地畫出專業的定向地圖。



圖一：總務處取得之校區地形圖



圖二：定向運動專用圖

二、指北針

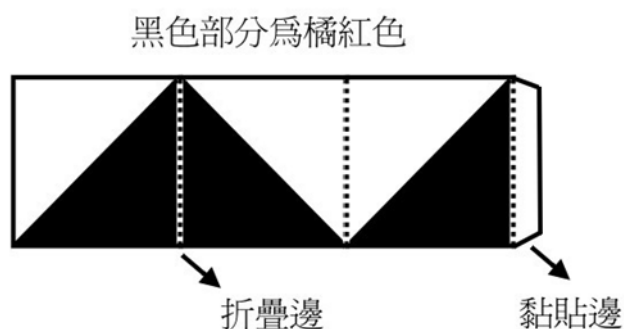
事實上，以初級的定向課程而言，或是在自己的學校實施，並不一定需要使用指北針，只要正確運用“正置地圖”的技術即可；就是隨時旋轉地圖，將現在位置及前進方向與地圖方向保持一致的動作。

若課程上要進行指北針課程，在指北針的購買上，可選擇瑞典製的SILVA 廠牌，口碑較佳，價格在新台幣五百元以內。在分組教學時，多人共用一個指北針即可。

三、標誌旗

正式的定向運動競賽中所使用的標誌旗是三面 30 公分乘以 30 公分，對角是白色及橘紅色的三角形旗幟，於標誌旗上端懸掛，在一般教學中可使用任何替代物品，如：A4 紙、塑膠椅、方形水桶..等，只要取得容

易，任何可以作為標誌的物品均可，或用厚紙板折成立體三角形來製作標誌旗，如下圖：



圖三：紙卡標誌旗製作

若校區不大，30 公分乘以 30 公分的標誌太顯眼，亦可用 15 公分乘以 15 公分的標誌，實施時不可以刻意將標誌物藏起來，如此會曲解定向運動的原意。

四、控制卡

由於學生到各個控制點需要打卡或畫記，因此需要製作控制卡，只要用 WORD 軟體製作裁切即可，樣式如圖四：

定向運動核對卡 必須向終點報到				日期：		名 次：			
				組 別：		完成時刻： ： ：			
				姓 名：		出發時刻： ： ：00			
						需 時： 分 秒			
21	22	23	24	25	26	27	R	R	R
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

圖四：定向控制卡範例

五、打孔器

在正式定向比賽時，使用特定之打卡器或電子打卡器設於各控制點，但在一般教學時可使用不同的玩具戳章（書局可購）、色筆，甚至簽名畫記，或其他替代方案，其目的是證明參與者曾到達過該控制點，而回到終點後，亦可作為確認打卡位置正確與否的檢查依據。

肆、基礎課程之設計及內容

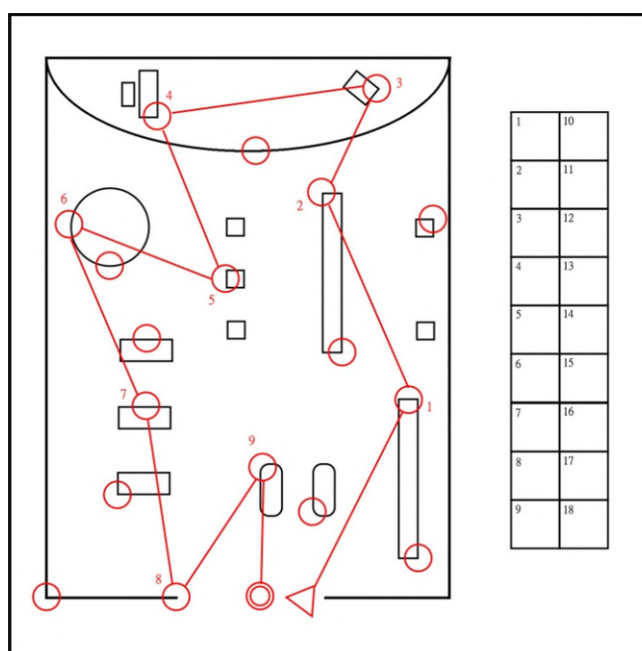
基礎課程的內容可包括：定向運動介紹、地圖的判讀、地圖與地形對照、正置地圖法（旋轉地圖，讓目標永遠在自己的前方）、拇指輔行法（即走到哪指到哪）、指北針各部介紹及指北針定向方法..等。以下列舉四種可行的教學方案以供參考。

一、體育館、田徑場進行定向運動

其目的有三：

- （一）訓練快速地將現地與地圖結合。
- （二）練習正置地圖的技巧。
- （三）訓練快速變向跑的能力。

例圖如下：



圖五：體育館定向運動示範（參考自 McNeill, Cory-Wright, & Renfrew, 1998）

二、在校園內進行定向運動

在校園實施定向運動可將校園路跑變得格外有趣，若有鄰近學校或公園..等不熟悉地區的地圖，實施起來更有挑戰性，依路線設計可分為長、中、短距離來實施，而依活動或競賽類型則可分為（一）傳統式，（二）接力式，（三）積分式，（四）折返式，其課程設計參考如下：

（一）傳統式

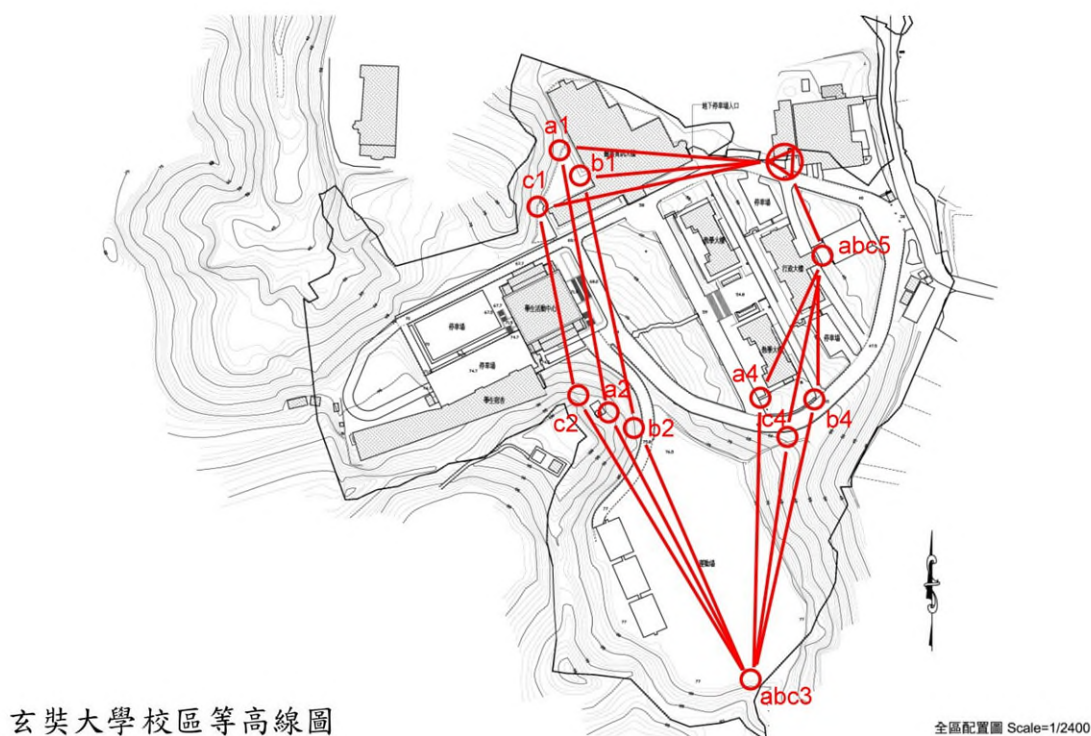
傳統式與傳統的定向越野賽方式相同，參與者需按地圖上路線的控制點順序來進行，雖然順序相同，但每個人的行進路線卻可自行決定，因為每 30 秒或一分鐘出發一人（組），因此並不容易發生跟蹤或作弊的現象。路線設計例圖如下：



圖六：傳統式例圖

(二) 接力式

接力式則與接力跑相似，第一棒同時出發，其餘每組按棒次依序出發，但每一棒所跑的路線不同，控制點亦可能不同，為了公平起見，每一隊均需跑過所有路線，舉例來說：若分三隊，則第一隊各棒跑的路線為 a、b、c 路線，第二隊為 c、a、b 路線，第三隊為 b、c、a...等類推。路線設計例圖如下：



圖七：接力式例圖

(路線參考自 Renfrew, 1994)

(三) 積分式

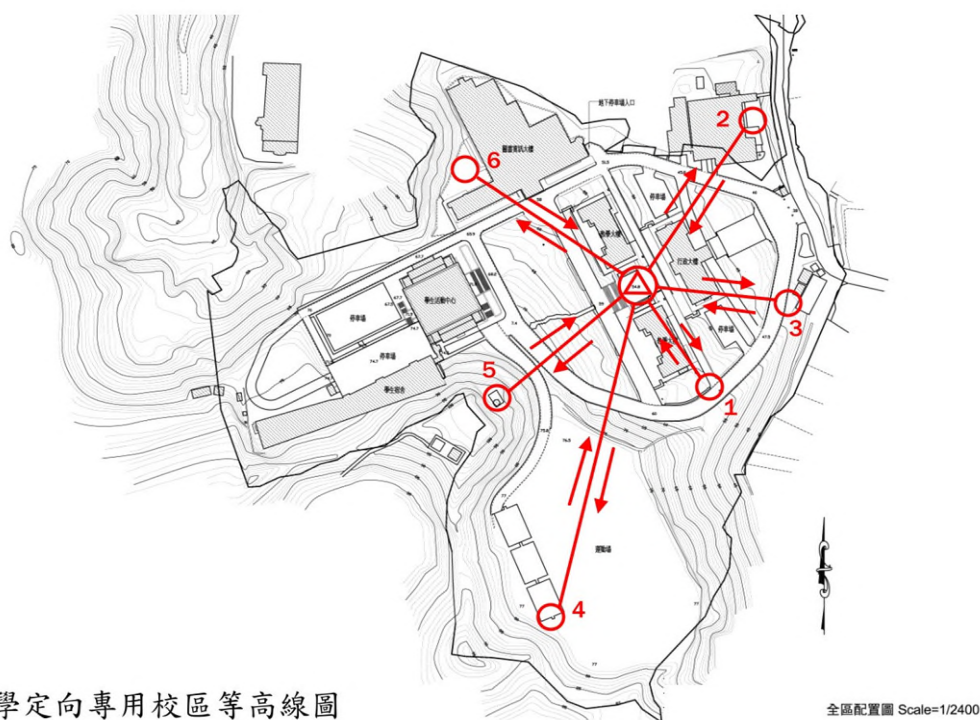
積分式則是讓選手在有限的規定時間內，不限順序找到最多的控制點為勝，而每一個控制點隨著路程長短及難度各有不同的分值，在不充足的時間下各選手必須審慎判斷自己的能力來選擇路線及欲造訪的控制點，來奪取最高分。如下圖所示：



圖八：積分式例圖

(四) 折返式

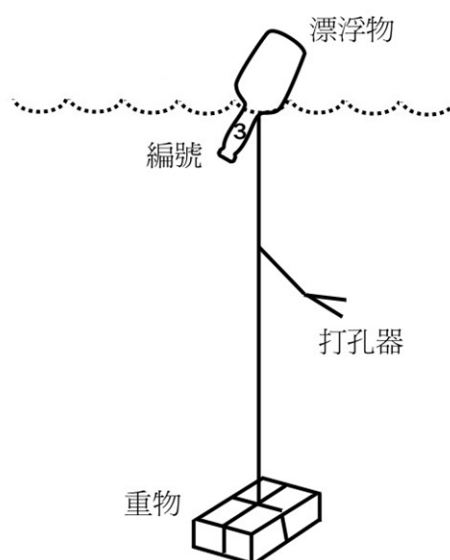
如下圖所示，參與者必須在造訪任一點後再返回原點，每個人的順序不同，但均造訪所有的點，其好處是可以有多人（組）同時出發，節省時間，但對體力的要求較高，因此在路線設計時可以不用設太多的控制點。範例如下：



圖九：折返式例圖
(路線參考自 Laininen, 1996)

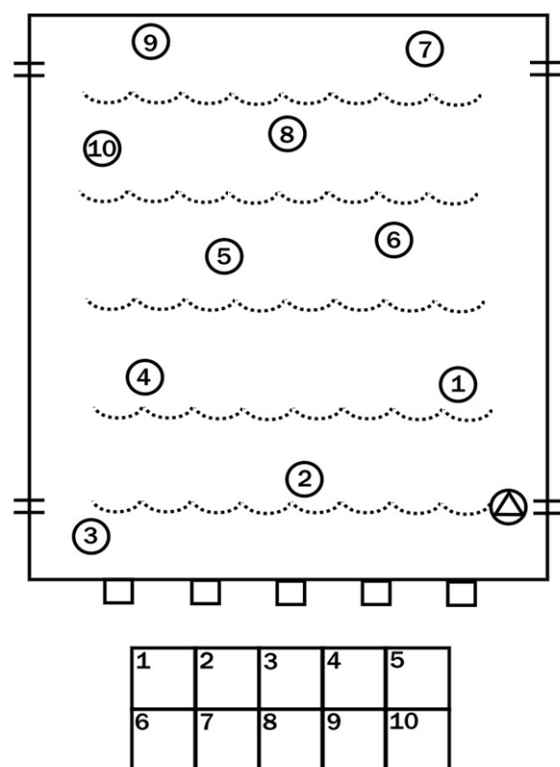
三、在游泳池進行定向運動

若校內有游泳池，在游泳池中進行定向運動亦可增加許多樂趣，但在課程實施前需先製作簡易的器材，如圖九，漂浮物用空保特瓶或替代物即可，而下方需用繩子綁一重物沈入游泳池底部，如此才不易隨波逐流。



圖十：游泳池定向控制點製作

而活動的設計上可採用循點式或積分式均可，只是地圖必須護貝，以達防水的效果，地圖設計如圖十，將控制卡納入圖中，方便攜帶；亦可於地圖末端打孔，綁上橡皮圈套於參與者手腕，更不會影響游泳進行。



圖十一：游泳池定向設計範例

四、夜間進行校園定向運動

夜間定向是定向運動競賽的項目之一，實施的方式同日間定向，只是各控制點需貼上反光標籤，讓參與者的手電筒或頭燈照射到標誌旗時會反光，以利找到控制點。夜間定向可以增加定向運動的難度，也可以考驗參與者的膽識，若怕學生走失可以每個人帶哨子一只，遇到任何緊急狀況，只要吹哨子，附近的同學或教師即可馬上馳援。

伍、編排定向運動課程之策略

由於許多學校的各種軟硬體資源可能尚未成熟，因此可以採漸進的方式將定向運動加入體育課程之中，以下有幾項建議：

一、加入一般體育課程

在十八週的一般體育課程中設計四週的定向運動單元，內容可包括：定向技能在戶外運動中之運用、地圖的判讀、正置地圖之方法、指北針介紹及使用法、體育館或田徑場定向及校園實地定向..等。

二、豐富體適能課程之內容

將定向運動於體適能課程之心肺適能介紹中實施，課程設計除了介紹基本定向運動及跑步的技巧外，可再加入安靜心跳率及運動中、後的心跳率測定，運動心跳區間介紹等，教師可依距離及控制點的多寡來控制學生持續運動的時間，如此可以增加校園路跑的樂趣。

三、藉助童軍及登山社團進行校園定向運動

可徵集童軍團及登山社的同學擔任課程助教及競賽活動的工作人員，由於童軍團及登山社團的同學均有基礎的定向能力，告知其定向運動的實施方式即可上手，如此可以減低體育教師的負擔。

四、將定向運動列入校慶體育競賽中實施

許多學校在校慶或運動會中常有校園路跑或馬拉松競賽，可將其轉型為定向運動來實施，可使路跑富變化且具趣味性。

五、運用於校隊訓練

運動校隊體能訓練時可將定向運動設計為間歇訓練，亦可視為中、長跑訓練，以減低訓練時的無聊感。

陸、結語

以定向運動為基礎尚可依創意設計各種不同單元的體育課程或競賽活動，如：直排輪定向、自行車定向或每個控制點設有團隊解決的關卡...等，希望本文能有拋磚引玉的效果，讓更多體育教學工作者能參與定向運動，豐富體育教學內容，開拓運動教學的空間，也期望在更多人參與下，2009 年的世界運動會在高雄，台灣能有優秀的定向運動選手參與競賽，以目前台灣戶外活動日盛的狀況來說，讓學生學會地圖及指北針的運用技能，無非也是讓戶外休閒活動多一份保障。

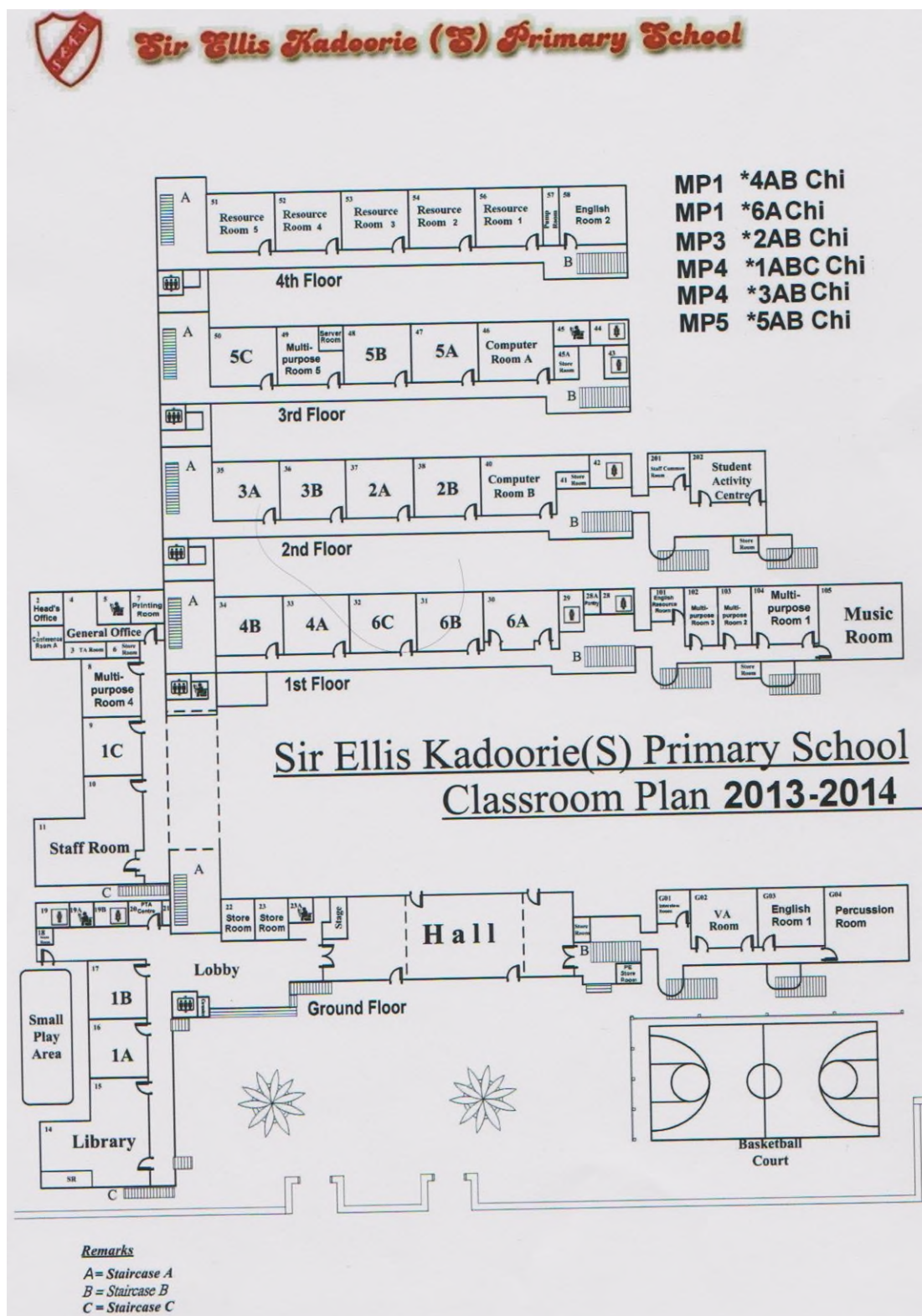
引用文獻

葉朝忠 (2003)。影響定向運動製圖的因素。《山東體育科技》，25 (3)， 25-26。

McNeill, C., Cory-Wright, J., & Renfrew, T. (1998). *Teaching orienteering* (2nd ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.

定向運動~校園跑透透學習單

校園定向運動地圖



*請填上名稱

03		07		11		15	
04		08		12		16	
05		09		13		18	
06		10		14		19	

第一組關卡表

完成時間:

名次:

組員:

01	05	06	10	11
15	16	20	21	25

第二組關卡表

完成時間:

名次:

組員:

02	04	07	09	12
14	17	19	22	24

答案卡

01	02	03	04	05
9/28		阮諱儒	電腦教室	電腦教室
06	07	08	09	10
會議室	總務處	3 位	黃鳳霞	
11	12	13	14	15
輔導室		教務處		
16	17	18	19	20

張蕾	2 棵			10 元
21	22	23	24	25
32		2014		男 16 人 女 16 人

題目

01	請寫出孔子的生日是幾月幾日？
02	請寫出此場館名字？
03	請寫出任教本班國文科教師名字？
04	請寫出此間教室名稱？
05	請寫出此間教室名稱？
06	請寫出此間教室名稱？
07	請寫出此辦公室名稱？
08	請寫出本校共有幾位體育老師？
09	請寫出校長的名字？
10	請寫出此間教室名稱？
11	請寫出此辦公室名稱？
12	請寫出此辦公室名稱？
13	請寫出此辦公室名稱？
14	請寫出此辦公室名稱？
15	請寫出此間教室名稱？
16	請寫出任教本班英文科教師的名字？
17	請寫出此處共有幾棵樹？

18	請寫出任教本班科教師名字？
19	請寫出此間辦公室名稱？
20	請寫出 H2O 礦泉水一瓶賣多少錢？
21	請寫出本班共有幾位同學？
22	請寫出導師名字？
23	請寫出本班將在幾年畢業？
24	請寫出任教本班體育教師的名字？
25	請寫出本班男女生各有多少人？

附件 4

在學校里學什麼、學校培養什麼人

遵守社會公德是維護公共和平的需要

人是社會的人，人們生活在同一社會中總會發生關係，在相互交往中，人們必然會有着一般的共同需求，即在一般的社會生活情況下，都希望有一個穩定的生活環境，在一個正常的生活秩序，使社會生活得以正常進行。社會公德就是人類社會中這種最基本、最一般、最廣泛關係的反映。社會的每個成員都遵守社會公德，社會正常秩序就有了保證，反之，不遵守社會公德必然會破壞正常秩序。

遵守社會公德有助於正確處理個人與他人、個人與集體間的關係

馬克思曾說過：「你希望別人怎樣對待自己，你就應該怎樣對待別人。」每個人的生活和工作、學習都離不開其他人和集體的幫助和影響。當今社會是開放的信息社會，為人們提供了廣交朋友，廣集信息、團結協作的契機。正確處理個人與他人、與集體的關係會促進個人的成功。而正確處理個人與他人、與集體的關係就需遵循一定的準則，其中主要的一個方面就是要求人們遵守社會公德、尊重他人、熱愛集體。我們有的同學不拘小節，我行我素，或者自視清高，獨來獨往，做違反社會公德、影響他人利益的事情。如有的在夜深入靜時，上廁所也要扯著嗓子喊幾聲，在走廊或屋內彈吉他，鬧得大家不得安寧；有的同學從不打掃寢室衛生，好像他不是這個家的成員；有的同學衣服不整潔，校服不干淨，脫下的襪子甩到桌子上，根本就沒有考慮到衛生，集體、家族的榮譽，其他同學的健康。這些不遵守社會公德的行為，必然影響他人，影響集體，引起他人和集體的反對。有時，不遵守社會公德的行為還可能使同學之間，朋友間反目成仇。

社會要求我們每個人都遵守社會公德

人類的發展，社會的進步，歷史的前進推動着精神文明與物質文明的發展，而精神文明與物質文明的建設又推動著人類的發展，社會的進步，歷史的前進。精神文明與物質文明好比歷史車輪的兩個車輪，互相促進，缺一不可。社會主義精神文明建設的程度是通過多種形式體現出來的，但最明顯、最集中、最突出的是通過社會風氣，人與人之間的關係及個人與社會的聯系上反映出來的，即從社會公共生活的精神面貌上表現出來的。人們遵守社會公德，講究文明禮貌的知、行狀況直接影響著整個社會精神文明的進程。社會主義精神文明建設也必然會振奮人的精神，提高人的道德認識，加強人的道德修養，對人們的生活和思想產生積極的影響。學校是社會主義精神文明建設的重要陣地，學生要在社會主義精神文明的建設中發揮積極的作用，最基本一條就是遵守社會公德。

怎樣認識人生的意義

每個人的生命都是有限的，相對於人類歷史的長河來說，每個人的一生又都是短暫的，如何渡過自己短暫的一生，的確是個嚴肅的、需要認真對待的問題。有人曾設想，如果人能活到 80 歲，而這 80 歲是從 80、79、78……1 歲，這樣的順序活過來的話，那麼，世界上 80% 的人都能成為愛因斯坦！這個設想雖然不能兌現，但它卻道出了一個可以令人接受的道理：生活過來的人會清楚地懂得人生該怎樣過；而懂得人生怎樣過的人，方可能卓有成效地渡過自己的一生。問題是，現實生活中許多人並不清楚人生的意義，不懂得時間的寶貴。他們往往對自己擁有的東西不知道珍惜，而一旦失去了它，才認識到它存在的價值，為失去它而感到惋惜，甚至懊喪，而且一般地，任何東西都可能失而復得，唯有時間則一去不復反，正可謂「盛年不再來，一日難再晨」。那麼，每一個不甘心過一輩子糊塗生活的人，不能不認真考慮：怎樣渡過自己的一生？要真正解決這個問題，必須對人生的意義作出正確的認識，必須樹立正確的人生觀。

關於人生意義的不同認識

人生在世，所為何來？有人認為：「活着就是為了活着，生不帶來，死不帶去，有啥目的、意義可言。」實際上，人作為有意識的社會動物，一生一世，雖說「生不帶來，死不帶去」，但總是為了某種目的或意義活著的。從前，有人把人生的慾求歸納為七種：壽康的慾求；富有的慾求；自由的慾求；快樂的慾求；愛情的慾求；光榮的慾求；安全的慾求。其實人生的慾求還遠不止這七種。人們活在世界上，總會有對人生意義的某種理解和追求，活著決不是單純為了活著。然而，古今中外，處於不同社會環境條件下的人們，對人生意義的理解可以說是形形色

色，五花八門。為了便於同學們在人生觀修養過程中從總體上分清是非，鑒別良莠，把握正確的方向，現將歷史上關於人生意義的幾種主要不同認識介紹如下：

第一，宿命論者的認識。宿命論者在人生問題上的基礎觀點是否定歷史發展的客觀規律，否定人的能動作用，認為人生只能被動地聽從「神」或「命運」的安排。意大利經院哲學家托馬斯·阿奎那曾宣稱：「任何對知識的渴求，如果不以認識上帝為目的，那就是罪惡。」儒家的「生死有命，富貴在天」，宗教的禁慾主義和來世主義，以及世俗的愚昧的迷信觀念，實質都主張人生的意義就在於相信命運，尊敬神明，聽任擺佈；人不必有自己獨立的意志、唯一明智的選擇是逆來順受。

第二，個人主義者的認識。個人主義，即一切從個人出發，一切為了個人，是歷史上一切剝奪階級人生觀的思想核心。在不同的歷史階段和不同處境的個人主義者身上，對於人生目的和意義的理解又有所不同，其中比較典型的是追求名利追求權勢，追求享樂。

追求名利。戰國時代的政治家商鞅就說過：人們：「生則計利，死則慮名」。人為財死，鳥為食亡」等等說法，也是這個意思。19世紀的英國作家薩克雷，寫過一部揭露貴族階級和資產階級的長篇小說「名利場」。的確，剝削階級的所謂「上流社會」，就是一個爭明奪利的「名利場」。現實生活中的許多極端個人主義者，孜孜求的「無非名利二字」，真是不進棺材不罷休。他們沽名釣譽，追逐一個「名」字，為的是出人頭地，飛黃騰達；他們唯利是圖，追逐一個「利」字，為的是紙醉金迷，花天酒地。

追求權勢。19世紀的法國作家司湯達，在「一個旅行者的隨筆」中，就這樣寫道：「權力畢竟是人生頭等的快樂。」我國元代有一個將軍，叫嚴忠濟，他寫過一首小令，其中有這麼兩句：「寧可少活十年，休得一日無權。」19世紀的德國哲學家尼采，更是赤裸裸地宣揚，追求權力，希望統治別人和奴役別人的意志，是決定一切的力量。清末的文人歐陽巨源，為小說「官場現形記」寫過一篇序，序的開頭就指出：「官之位高矣，官之名貴矣，官之權大矣，官之威重矣。」不少剝削者都是官迷，在他們看來，有權有勢就能得到「人生頭等的快樂」，就能任意作威作福，就能統治別人和奴役別人。

追求享樂。在剝削階級看來，「享樂」是人生之要義，「對酒當歌，人生幾何」，歐洲文藝復興時期的荷蘭思想家愛拉斯漠，在「瘋狂頌」中宣揚；人生的目的，首先在尋歡作樂。中國元代詞人劉文詞雲：「人生行樂耳，今古都如此。」甚至早期資產階級曾宣揚人生的目的就是滿足個人肉體的欲望，就是盡情地尋歡作樂；為了享樂人們可以而且必須無情的損害別人。

第三，小生產者的認識。歷史上人數眾多的小生產者，他們過著自食其力的勞動生活，不願意損害他人，又不甘心被他人損害。但是，由於生產規模很小，生產社會化程度很低，因此，目光也十分狹窄和短淺。在他們看來，人活在世上，不求名利，不求富貴，只要能夠吃飽穿暖就行了。正所謂「知足常足，終身不辱。」即飯飽衣暖，就要「知足」。知道滿足，才能常常得到滿足，終身不受挨餓挨凍。

第四，無產階級的認識。在人類歷史上，廣大無產階級遭受著資本主義的殘酷剝削和壓迫，從與資產階級根本利益的對立和衝突中，產生了仇視資本主義制度的強烈感情；同時從資本階級內部根本利益一致的基礎上產生了對一切勞苦大眾的同情心，並在共同奮鬥中逐漸形成團結友愛；只有解放全人類，才能最後解放無產階級自己。無產階級本質，社會地位及其所肩負的歷史使命決定了它對人生目的和意義的認識，只能是為人民謀利益。

排除思想障礙，正確認識人生意義

對於人生的認識，同其他意識現象一樣，是受人們所處的社會物質生活條件影響和決定的。處在社會主義制度下的學生，從總體上講，對人生應當有正確的認識。但是，前幾年由於資產階級自由化思潮泛濫，以及西方個人主義價值觀念乘虛而入，給人思想帶來極大的混亂，使許多人在思考人生時陷入迷茫與困惑之中。尤其值得提出的是，一些人由於受「個人至上」思想的影響，他們的喜怒哀樂以至政治態度，都以個人的需要和慾望能否得到滿足為轉移，他們受不得一點委屈，受不得一點挫折，更吃不得一點苦頭，他們熱衷於追求「自我價值」，只要索取，不講奉獻，從追求個人的「絕對自由」出發，視個人對社會應盡的責任為限制個人自由的桎梏。極個別人走得更遠，他們自視為「民族精英」，鄙視同學、鄙視老師、鄙視校規校紀，以致發展到鄙視社會、鄙視國家、鄙視法律和憲法的程度，走上犯罪道路。當然，在學生之中，較為普遍的現象是思想觀念的混亂和精神困惑與迷茫。造成這種現象的原因是比較復雜的，也是多方面的。

參考文獻:

刘仁学,1993:高校学生思想政治工作讲话 40 题,东北师范大学出版社,頁 125-180

附件 5

人生價值在於對社會的貢獻

香港學生的責任與承擔

前言

青少年是社會的未來主人翁，因此社會大眾對他們抱有一定期望，希望青少年具有良好品德，貢獻社會，做一個負責任，肯承擔的好公民。事實上，社會大眾對青少年價值觀的發展十分關注。2001年，香港課程發展議會頒佈一份名為《學會學習》的探討課程發展路向的文件，指出培養青少年的「責任感」及「承擔精神」為課程改革中優先著重的其中兩項價值觀及態度。過去亦有不少學者嘗試了解青少年的價值觀和態度，如李榮安（2001）於研究九十年代香港有關青少年價值觀的調查報告中，發現香港的青少年對家庭、工作、教育和朋友都抱持正面和積極的態度。但亦有不少研究指出青少年的公民意識不足，缺乏社會參與。

面對社會的種種期望，現今的青少年又如何看自己在社會中的角色呢？他們認為自己要負起哪些責任？什麼責任對他們來說是重要的？他們認為自己有否承擔責任和盡自己的義務呢？為了了解青少年的責任觀，香港教育學院公民教育中心進行一項有關「香港學生的責任與承擔」的研究，以了解現今青少年的價值觀和態度、對責任與承擔的看法，作為青少年價值教育的參考。

我們要求學生自行列出十項他們認為最重要的責任，並就著他們所提出的責任，評估自己有沒有盡力承擔。由於這些責任全都是學生自己提出，因此能有效了解學生如何定義「責任」這一概念。以下是這次研究的一些結論：

香港學生的責任觀

廣泛的責任觀

首先，我們發現香港學生對責任的看法涵蓋了不同的層面，是一種多樣化的責任觀。從個人、家庭、人際關係、本地社區、香港、中國、世界以至宗教層面都是他們所關注的範疇（詳見表一），可見青少年對責任的看法已很全面的包含他們在社會中所擔當的角色，他們亦清楚了解自己作為學生、子女、公民等社會角色中應當要承擔的責任。

表一：香港學生提出的責任

層面	責任	例子
個人	1. 讀書	努力讀書、考好成績
	2. 自我約束	有禮貌、行為檢點、分配時間、自我管理
人際	3. 尊敬長輩	孝順父母、服從老師

	4. 尊重及關心別人	關心同學、照顧弟妹
	5. 信用	誠實、守時、守承諾
家 庭	6. 做家務	分擔家務
社 會	7. 公平、公正及公義	廉潔、糾正別人錯處、見義勇為、勇於改過
	8. 遵守規則	遵守校規、遵守法律
	9. 關心社區及香港	留意時事新聞、有公德心、 保持香港清潔
	10. 學校、社區及社會參與	參與課外活動、做義工、慈善公益、 投票、遊行
國 家	11. 愛國	貢獻國家
世界	12. 關心世界	環保、愛護大自然
宗教	13. 宗教責任	守十誡、服務教會

重視個人責任

我們發現香港學生最重視的為有關個人層面的責任（詳見表二 a）。超過八成的學生表示「讀書」為他們的責任，而中學生提及讀書為他們的責任的比例更接近九成。對青少年來說，「學生」這一社會角色的重要性是無容置疑的。努力讀書一直被視為學生最重要的責任之一，而在香港這一重視學歷的社會，學業成績是學生建立自我形象和自我價值的重要指標。有趣的是，當問及學生是否有盡讀書的責任時，他們卻有所保留，尤其中學生於「讀書」一項所得的平均值只有 3.230，比小學生的 3.647 為低（見表二 b）。由此可見，雖然中學生亦重視讀書，但他們卻沒有盡力履行此責任。另外，亦有超過七成的學生提出「自我約束」為他們要盡的責任。這涉及學生在行為上、生活上及品德上的自我約制，為一種自律的表現，並有追求自我完善的意味。小學生普遍較為重視自我約束，這可能與小學教育較重視個人品德及自理能力的培養有關。

表二(a)：學生所提出的責任（依次序排列）

排名	整體樣本	百分比	小學樣本	百分比	中學樣本	百分比
1	讀書	86.7%	自我約束	90.3%	讀書	89.0%

2	自我約束	75.5%	讀書	82.2%	尊敬長輩	76.2%
3	尊敬長輩	69.1%	信用	61.9%	自我約束	67.6%
4	尊重及關心別人	63.1%	尊重及關心別人	60.2%	尊重及關心別人	64.6%
5	遵守規則	53.6%	遵守規則	56.5%	遵守規則	52.0%
6	信用	52.9%	尊敬長輩	55.7%	信用	48.1%
7	做家务	48.7%	做家务	51.8%	關心社區及香港	47.8%
8	關心社區及香港	43.8%	關心社區及香港	36.2%	做家务	47.0%
9	學校、社區及社會參與	17.9%	公平公正及公義	15.3%	學校、社區及社會參與	19.6%
10	公平公正及公義	15.1%	學校、社區及社會參與	14.7%	公平公正及公義	15.0%
11	關心世界	9.1%	關心世界	9.7%	關心世界	8.7%
12	愛國	1.9%	愛國	0.0%	愛國	3.0%
13	宗教責任	1.4%	宗教責任	0.0%	宗教責任	2.2%

註：由於此為開放式問卷，某些類別可能會於同一份問卷中出現多次，因此每份問卷每項分類只會統計一次。

表二(b)：學生認為自己履行責任的程度（依次序排列）

排名	整體樣本	平均值	小學樣本	平均值	中學樣本	平均值
1	遵守規則	3.716	遵守規則	3.773	遵守規則	3.683
2	自我約束	3.574	關心社區及香港	3.754	自我約束	3.458
3	信用	3.535	尊敬長輩	3.688	信用	3.457
4	關心社區及香港	3.478	自我約束	3.654	關心社區及香港	3.366
5	尊敬長輩	3.446	信用	3.649	尊敬長輩	3.351
6	讀書	3.368	讀書	3.647	宗教責任	3.250

7	尊重及關心別人	3.283	關心世界	3.553	讀書	3.230
8	宗教責任	3.250	尊重及關心別人	3.454	尊重及關心別人	3.199
9	關心世界	3.238	公平公正及公義	3.311	關心世界	3.051
10	做家务	3.884	學校、社區及社會參與	3.042	做家务	2.800
11	學校、社區及社會參與	2.859	做家务	3.028	學校、社區及社會參與	2.785
12	公平公正及公義	2.819	/	/	愛國	2.778
13	愛國	2.778	/	/	公平公正及公義	2.551

註：我們就著受訪學生對各項責任的自我評價，統計出它們的平均值，平均值“4”代表經常做到，“1”代表從未做到。平均值愈大，代表學生愈覺得自己能盡該項責任。

關心本地社會，但社會參與不足

雖然香港學生較重視個人層面的責任，但受訪學生亦有一定程度的公民意識，對社區及社會表示關心。四成多的中學生（47.8%）及三成多的小學生（36.2%）指出「關心社區及香港」為他們的責任，顯示學生亦關注本土社會的發展，對香港有一定程度的歸屬感。可是，只有兩成的中學生（19.6%）及一成半的小學生（14.7%）表示「學校、社區及社會參與」為他們應履行的責任。這顯示學生的公民意識仍停留在價值認同的層面，只有少數學生提出以行動去體現他們對社會的承擔精神。雖然學生指出愛護自己的社區、關心香港事務是他們應盡的責任，但卻沒有再進一步以社會行動去表達這種關心與承擔。可見香港學生對公民參與的態度仍稍欠積極。

從以上的數據，可見高年級的學生有較強的公民意識。受訪的中學生較小學生傾向認同關心社會及社會參與為他們的責任，而這種傾向以中六學生最為顯著。接近七成（68.8%）的中六學生提出「關心社區及香港」為他們的責任，亦有接近四成中六學生（37.0%）提出「學校、社區及社會參與」是他們責任的一部份，比例明顯地較整體學生為高。這可能與高年級學生有較多機會去接觸社會和討論社會議題有關。

對愛國的認同及承擔偏低

雖然學生提出關注本地事務的重要性，但對於國家責任，則只有極少數的學生主動提及。只有 1.9% 的中學生提出「愛國」為他們要履行的責任，甚至沒有小學生提及此為他們的責任。相反，提出「關心世界」的學生反而比「愛國」更多（9.1%）。由此可見學生對國民身份的認同仍然不足，亦缺乏「國家責任」的概念。同時，學生亦認為自己對「愛國」責任的承擔程度不足（平均值只有 2.778，為各項最低），可見青少年的信心不足，不認為自己有能力去貢獻國家，為國家出一分力。

總括而言，學生認為自己有履行關心社會的責任，對香港有一定的歸屬感，可是他們對國家及世界的關心嚴重不足，有需要加強中小學的國民教育及世界公民教育。

總結及討論

總括而言，我們發現香港學生的責任觀是廣泛的。從個人至社會、從微觀至宏觀，都是學生所關注的層面。從學生的回應，可見他們認為履行責任應該從「做好自己」開始，然後向外擴展至家庭、人際關係、社會、世界以至宗教等面向。學生首先要自律和完善自己，做好自己的本份和責任，進而重視身邊的人，與別人和睦共處，再進一步關心社會和世界，為自己、社會及人類的福祉而努力。這種責任觀與 1996 年《學校公民教育指引》（下稱《指引》）中所建議的公民教育理念架構是相符合的。該指引強調個人層面及社會層面的核心價值觀的培育，學生從自身的環境開始了解自己的角色和責任，然後向鄰里社會、地區社會、國家民族社會及人類世界一層層推進，為社會及人類謀求福祉而努力。因此，對學生來說，履行義務和承擔責任是由己及人、由近至遠的，並且與中國傳統的價值思想相符。學生首先從自我為出發點，以「修身」、「自省」為做人處世之本，盡力做好自己的本份，然後再推己及人，為群體作出貢獻。

有趣的是，當我們分析學生所提出的責任時，發現學生對責任的看法是一種由個人向社會擴展的模式，但當要求學生評價自己有否盡這些責任時，這種「由近而遠」的模式卻不明顯。學生認為自己最能承擔的責任為一些有關服從規範及紀律的責任，如「遵守規則」及「自我約束」（見表二 b），前者為外在的約制，屬於一種權威性的服從；後者則強調自律。但學生對一些主動性較強的責任（例如社會參與）則較少承擔。這顯示學生雖然有一定的承擔精神，但卻稍欠積極性和主動性的一面。

我們亦發現香港學生尤其重視學業，反映了學生有很強的個人取向及成就取向。面對競爭激烈的考試制度，學生不得不將大部分的時間與精神投放在學業上，加上香港是一個講求學歷的社會，學業成績被視為學生成功與否的重要指標。在這一社會環境下，學生重視學業成就便不足為奇。因此相比起讀書，社會責任對學生來說便顯得次要了。

雖然香港學生對社會亦有一定程度的承擔精神，但只局限於本土社會的層面，忽視了國家和世界的面向。學生對自己身為國家一份子的意識非常薄弱，對「國家責任」的概念亦十分模糊，以致甚少受訪學生主動提出國家責任的概念。而學生對世界的關注亦不足夠，忽略了自己亦是世界公民的一份子。因此，加強國民教育和世界公民教育顯得非常重要，因為學生不單需要關心自己生活的社區，盡自己作為香港公民的責任，亦需要認識自己是國家和世界的一份子，為國家和世界謀求福祉，因為個人的福祉只有謀求社會共同的福祉才能得到最佳的體現。正如《指引》所言，個人的福祉與社會的福祉並非互相排斥，而是相互依賴的。一個負責任的公民不僅要關心個人及社會的發展，而且要關心人類整體的前途。

另外，學生的公民觀亦較為被動，較少學生提出親身參與社會事務的重要性，以社會實踐去引證自己對社區和社會的關心。因此，青少年對責任的看法仍停留在認知和態度上的層面，忽略了行動的重要性。

從學生的公民觀，我們可以進一步思考現今中小學生的集體觀念。我們發現學生著重於個人責任，而社會意識及社會參與則顯得較為次要；學生對於國民認同及世界公民的意識就更為缺乏。我們是否需要更進一步加強學生對集體觀念的認同呢？可是，在香港這個成績掛帥的社會，學業成績不濟的學生便理所當然的被視為失敗者，學生亦不得不將全副心思投放於學業上；加上香港亦是功利掛帥的社會，事事著重個人利益。因此，要加強學生的社會意識和集體意識，在香港崇尚個人主義的社會，是面對著一定困難的。

不過，這次研究亦能給予我們一點啟示。我們發現小六和中六的學生較為自覺自己的社會責任。這可能與他們是學校裡年級較高的學生有關，因為他們普遍覺得自己較為成熟，亦有多些獨立處事及與人合作的機會，令他們的自信心較強。另外學校亦會安排多些社會服務或考察的機會予高年級的學生，讓他們有較多機會接觸社會。因此，我們不妨給予青少年多些承擔責任的機會，同時給予他們多些鼓勵，讓他們從中建立自信心和能力，亦讓他們多些機會接觸社會，親身體驗，從而加強他們的社會意識。這樣，學生的責任觀亦會發展得更加全面

問卷於二零零四年七月初向四所中學及三所小學派發，收回的有效問卷共 1387 份，其中小學佔 483 份(包括小四及小六學生，分別佔整體樣本的 17.8%及 17.0%)，中學佔 904 份(包括中二、中四及中六學生，分別佔整體樣本的 36.1%、19.1% 及 9.9%)。受訪學生之中，六成半(65.6%)沒有宗教信仰，接近六成(59.4%)有參加義工服務，一成半(16.4%)於家中有聘請傭人打理家務。

參考文獻:

ICAC，2014：香港學生的責任與承擔，2014-02-05，
<http://www.me.icac.hk/upload/doc/j442.html>